



ARGENTI E GIOIELLI
ANTICHI E CONTEMPORANEI

GENOVA 21 MAGGIO 2013

CAMBI
CASA D'ASTE



*Enrico Cirio (Torino 1932-2007)
"Grattacielo" 1990*

Dipartimenti

Dipinti Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX decolo

Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com
Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
dario.mottola@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino
t.casarino@cambiaste.com
Andrea Ciani
a.ciani@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r

Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri

Titti Curzio - Tel: 011 6402426
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A

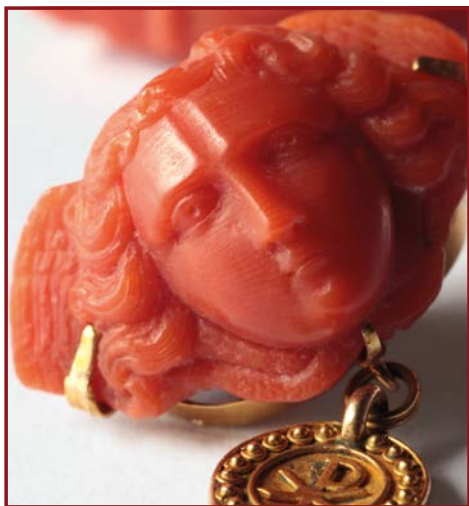
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54

Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com





Asta di ARGENTI E GIOIELLI Antichi e Contemporanei

GENOVA, MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013

PRIMA TORNATA: ore 11.00 • Lotti 1-195

SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 200-572

Dipartimento di Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio

ESPOSIZIONE GENOVA

DA VENERDÌ 17 A LUNEDÌ 20 MAGGIO 2013

ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE 

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com

PRIMA TORNATA

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013

Ore 11.00

Lotti 1-195





4
BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO,
INGHILTERRA, XIX SECOLO
 decorazione con personaggi, altezza cm 20,
 gr. 910 circa
 € 250 - 300



5
CAFFETTIERA TRIPODE IN ARGENTO,
FINE XIX SECOLO
 beccuccio a guisa di testa di rapace, coperchio
 con presa a fiore, manico in legno, altezza cm 28,
 gr. 900 circa
 € 500 - 600

1
BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO, ARGENTIERE
WILLIAM SMILY, LONDRA 1864
 decoro a volute e tralci fioriti, gr. 420, altezza
 cm 13
 € 800 - 1.000

2
TROFEO MONTATO A SCATOLETTA, SCOZIA
 scatoletta sagomata con presa a levriero,
 cm 50x20
 € 200 - 250

3
BICCHIERE CILINDRICO IN ARGENTO CON
DECORO SBALZATO, OLANDA, BONNEBAKKER,
BOLLI IN USO DAL 1814
 altezza cm 7,5, gr. 150 circa
 € 600 - 700



6
PICCOLA COPPA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO
A FIORI E FOGLIE, INGHILTERRA XIX SECOLO
 interno in argento vermeil, altezza cm 11,5,
 gr. 195 circa
 € 500 - 600

9
BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO,
LONDRA 1863
 decorato a volute, altezza cm 13
 € 500 - 600

10
PORTA CIOCCOLATINI IN ARGENTO SBALZATO
E CESELLATO, A MOTIVO FLOREALE,
OXFORD XIX SECOLO
 bordo traforato, cm 21x14x14, gr. 410 circa
 € 300 - 400

11
BICCHIERE IN ARGENTO SBALZATO E
CESELLATO, GERMANIA XVII SECOLO
 altezza cm 8,5, gr. 80 circa
 € 400 - 500



7
SCALDAVIVANDE IN ARGENTO, INGHILTERRA
 cm 32x22x20, gr. 2500 circa
 € 800 - 1.000

8
SCALDA ACQUA IN ARGENTO CON MANICO IN
LEGNO, SUD AMERICA 1820 CIRCA
 altezza cm 29, gr. 1700 circa
 € 200 - 250



12

SAMOVAR IN ARGENTO DECORATO A MOTIVO FLOREALE INCISO
supporto a foggia di trespolo ligneo, altezza cm 36, gr. 880 circa
€ 150 - 200

13

SCATOLA IN ARGENTO CON DUCATO DEL REGNO DI NAPOLI DEL 1693, REGNO DI CARLO II
cm 18x10x5
€ 200 - 300



17

20

BOCCALE IN ARGENTO INCISO, INGHILTERRA XIX SECOLO
altezza cm 18, gr. 730 circa
€ 250 - 300

21

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO FUSO E SBALZATO, XIX SECOLO
corpo bacellato, decoro a motivo vegetale, composto da teiera, lattiera e zuccheriera, gr. 910 circa
€ 500 - 600



14

17

BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO, WILLIAM SHAW II & WILLIAMO PREIST, LONDRA 1759
decoro a volute e tralci fioriti, gr. 300, altezza cm 12,5
€ 800 - 1.000

18

CIOTOLINA IN ARGENTO LISCIA
diametro cm 14,5, altezza cm 9,5, gr. 280 circa
€ 100 - 120

19

BICCHIERE IN ARGENTO INCISO E CENTRATO DA STEMMIA DI PAPA PIO IX, PARIGI METÀ DEL XIX SECOLO
altezza cm 8
€ 400 - 500



22

14

COPPA IN ARGENTO E ARGENTO VERMEIL
base circolare, corpo bacellato, altezza cm 19, gr. 450 circa
€ 600 - 800

15

VASSOINETTO A DUE MANICI RETTANGOLARE IN ARGENTO, FINE XIX SECOLO
cm 54x34, gr. 1325
€ 500 - 600

16

SCATOLA IN ARGENTO CON DECORAZIONI pietra dura sul coperchio, cm 10x8x5
€ 100 - 120



19

22

TAZZA IN ARGENTO CESELLATO CON COPERCHIO E PIATTO, TURCHIA XIX SECOLO
decoro con casette entro riserve, manico a guisa di pavone, altezza cm 14, gr. 340 circa
€ 500 - 600

23

LEGUMIERA IN ARGENTO FUSO E CESELLATO A NASTRI E TRALCI FIORITI, XIX SECOLO
diametro cm 23, gr. 1140 circa
€ 500 - 600

24

SALVER IN ARGENTO CON BORDO SAGOMATO, INGHILTERRA 1917
diametro cm 37, gr. 1200 circa
€ 700 - 800



25

25
ZUCCHERIERA GEORGIANA IN ARGENTO INCISO E CESELLATO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
 piedi a sfera, cm 19x10, gr. 220 circa
 € 200 - 300



28

28
CENTROTAVOLA IN ARGENTO VITTORIANO
 corpo con costolature e animali fantastici, cm 27x21x19, gr. 1100 circa
 € 1.000 - 1.200

26
OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE TORRETTA, GENOVA 1815
 decoro traforato e perlinato, mancante delle ampolle, cm 23x28,
 gr. 440 circa
 € 400 - 500

29
LOTTO COMPOSTO DA DUE SVUOTA TASCHE A GUISA DI ANANAS DI
MISURE DIVERSE. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
 cm 19x10 e cm 12,5x6,5
 € 300 - 350

27
CESTINO IN ARGENTO TRAFORATO, REGNO SABAUDO, XIX SECOLO
 di forma sagomata, cm 11x42x29,5, gr. 1180 circa
 € 1.200 - 1.500

30
VASSOIO IN ARGENTO SBALZATO,
SVEZIA 1914 ARGENTIERE C. G. HALLBERG
 decorazione a fiori uccelli e pigne, cm 37x45, gr. 800 circa
 € 800 - 1.000



27



30



31

31
CESTINO EDOARDIANO IN ARGENTO TRAFORATO A TRALCI FIORITI E VOLATILI, ARGENTIERE WILLIAM COMYNS & SONS, LONDRA 1905
gr: 700 circa, cm 30x18x11
€ 1.000 - 1.200



34

34
CESTINO A DUE MANICI IN ARGENTO TRAFORATO, BULGARI
diametro cm 25, gr: 730 circa
€ 500 - 600

32
PIATTO STERLING 925 DECORATO CON ORSO. GIANMARIA BUCCELLATI
diametro cm 17,5
€ 250 - 300

35
PIATTO IN STERLING 925 A GUISA DI PAPAVERO. GIANMARIA BUCCELLATI
diametro cm 17
€ 250 - 300

33
CENTROTAVOLA BULGARI IN ARGENTO VERMEIL SBALZATO
decoro a volute e racemi fioriti, stemma centrale con iscrizione "Duris non frangor", cm 51x36, gr: 2000 circa
€ 2.000 - 2.500

36
CENTROTAVOLA IN ARGENTO 925, BULGARI 1976
bordo lobato, diametro cm 33, gr: 1570 circa
€ 1.000 - 1.200



33



36



37

37
CIOCCOLATIERA IN ARGENTO,
INGHILTERRA, XIX SECOLO
coperchio con presa a ghianda, manico in legno, altezza cm 19, gr. 360 circa
€ 300 - 350

38
PIATTO IN STERLING 925 CON DECORAZIONE
A CAVALLO. GIANMARIA BUCCELLATI
diametro cm 19
€ 250 - 300

39
CALICE LUIGI XV IN ARGENTO SBALZATO,
BRESCIA FINE XVIII SECOLO, ARGENTIERE P.S.
(PIETRO ANTONIO SIMONI?)
altezza cm 24, gr. 450 circa
€ 1.000 - 1.200



39

40
LOTTO COMPOSTO DA DUE CORNICI CON
DECORO A MOTIVO DI VITE E UVA. STERLING
925, GIANMARIA BUCCELLATI
cm 20x 16 e cm 13x10
€ 500 - 600

41
LOTTO COMPOSTO DA DUE CORNICI IN
STERLING 925. GIANMARIA BUCCELLATI
una con decorazione rouché e una con deco-
razione a foglie di edera. cm 13x11
€ 300 - 350



42

42
CAFFETTIERA IN ARGENTO CESELLATO A
MOTIVO VEGETALE, ARGENTIERE WILLIAM
WRANGHAM WILLIAMS, LONDRA 1867
manico e presa in avorio, altezza cm 22,
gr. 600 circa
€ 800 - 1.000

43
SCATOLA IN ARGENTO
€ 250 - 300

44
LOTTO COMPOSTO DA DUE PORTACHIAVI DIVERSI.
STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
uno a guisa di margherita e uno a guisa di
conchiglia
€ 150 - 180



45

45
CESTINO VITTORIANO IN ARGENTO A FORMA
DI CUORE, INGHILTERRA XIX SECOLO
decoro traforato a volute e nastri, cm 21x20x7
gr. 250 circa
€ 1.000 - 1.200

46
LOTTO COMPOSTO DA OTTO SEGNAPOSTI
DIVERSI A GUISA DI FOGLIE E FRUTTI.
STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
€ 250 - 300

47
CIOCCOLATIERA TRIPODE IN ARGENTO CON
BECCUCCIO SCANALATO, PARIGI XVIII SECOLO
manico in legno tornito, altezza cm 27, gr. 870 circa
€ 800 - 1.000



47

48

LOTTO COMPOSTO DA TRE PICCOLI ARGENTI DIVERSI. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

una a guisa di melograno cm 9x8,5, uno di quadrifoglio cm 8x7,5, uno di geranio cm 8,5x8
€ 250 - 300

49

LOTTO COMPOSTO DA OGGETTI IN METALLO E ARGENTO

tra cui piatto e tazzina, teiera, caffettiera, centro-tavola, due forchettoni, due forchette piccole, due cucchiari, coltello e cucchiaio, scatolina
€ 100 - 150



50

50

ZUCCHIERA IN ARGENTO E DODICI CUCCHIAINI IN ARGENTO, MILANO METÀ XIX SECOLO

altezza cm 21, gr: 600 circa (difetti)
€ 500 - 600

51

CAFFETTIERA IN ARGENTO

corpo bacellato, manico in legno, altezza cm 20,5, gr: 390 circa
€ 300 - 350

52

PIATTO IN STERLING 925 A FORMA DI LEONE. GIANMARIA BUCCELLATI

diametro cm 18
€ 250 - 300



53

53

CAMPANELLO IN ARGENTO, NAPOLI, BOLLO IN USO NELLA CITTÀ NEL SECOLO XVIII

altezza cm 15, gr: 300 circa
€ 700 - 800

54

LOTTO COMPOSTO DA OTTO SEGNAPOSTI A GUISA DI FRUTTA E FIORI. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

€ 300 - 350

55

VERSATOIO IN ARGENTO INCISO, INGHILTERRA

corpo sfaccettato, decoro a motivo floreale, altezza cm 34, gr: 850
€ 600 - 700



55

56

LOTTO DI ARGENTI COMPOSTO DA SALVER SBALZATO, PUNZONE FIVM, FINE XVIII

SECOLO, NEL LOTTO ANCHE VASSOIO E ALZATA salver con decoro perlinato, vassoio sagomato decorato a volute, alzata incisa e traforata, gr: 1580
€ 400 - 500

57

LOTTO COMPOSTO DA TRE CIOTOLE DIVERSE. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

una con foglie di edera cm 11,5x10,5, uno a margherita diametro cm 12, uno a camelia diametro cm 12
€ 450 - 500



58

58

CAFFETTIERA IN ARGENTO CESELLATO A TRALCI VEGETALI, ARGENTIERI WALTER & JOHN BARNARD 1882

manico in legno ebanizzato, altezza cm 18, gr: 320 circa
€ 500 - 600

59

LOTTO COMPOSTO DA DUE PORTACHIAVI. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI

€ 150 - 180

60

COPPIA DI PLACCHE SACRE IN ARGENTO, PUNZONE TORRETTA

€ 200 - 250



61
VASETTO PORTAINCENSO A TRIPODE IN ARGENTO SBALZATO,
NAPOLI XIX SECOLO
 altezza cm 15,5, gr: 180 circa
 € 500 - 600



63
ALZATA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO,
FINE XIX SECOLO
 coppa con corpo bacellato, fusto centrale con mascheroni in rilievo, al-
 tezza cm 18, gr: 860 circa
 € 1.000 - 1.200

62
VERSATOIO IN ARGENTO CON MANICO IN LEGNO EBANIZZATO,
MARTIN HALL & Co., SHEFFIELD 1916
 altezza cm 23, gr: 600 circa
 € 800 - 1.000



62

64
COPPA COLONIALE IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO,
ARGENTIERE STEPHEN SMITH
 decoro a motivo vegetale, altezza cm 34, gr: 700 circa
 € 1.000 - 1.200



64

65

TRE PORTA STUZZICADENTI IN ARGENTO DIVERSI

due raffiguranti cavalieri e uno figura femminile con cesto di frutta,
altezza cm 11,5 e cm 13, gr. 230 circa

€ 300 - 350

66

**SERVITO DA CAFFÈ DA SEI IN PORCELLANA CON MONTATURA IN
ARGENTO TRAFORATO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO**

decoro in oro su fondo giallo, entro custodia, cm 50x36x11

€ 800 - 1.000



69

69

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, XX SECOLO

manico in legno, coperchio con presa floreale, altezza cm 23, gr. 720 circa

€ 500 - 600



67

67

TANKARD GEORGIANO IN ARGENTO, LONDRA 1766

base circolare, corpo cilindrico, altezza cm 19, gr. 785 circa

€ 1.800 - 2.000

68

**VASSOIO IN ARGENTO CON BORDO SBALZATO A VOLUTE E CESELLATO,
XIX SECOLO**

diametro cm 33, gr. 595 circa

€ 200 - 250

70

TANKARD IN ARGENTO INCISO E SBALZATO,

LONDRA, REGINA VITTORIA 1857

decoro a volute e tralci fioriti, altezza cm 18, gr. 800 circa

€ 2.000 - 2.500



70

71

SALVER IN ARGENTO INGLESE, ELKINGTON FINE XIX SECOLO
bordo sagomato mistilineo, diametro cm 25,5, gr. 500 circa
€ 300 - 350



71

72

PORTAPENNA DI CALAMAIÒ IN ARGENTO, NAPOLI XIX SECOLO
altezza cm 9, gr. 120 circa
€ 300 - 350

73

CENTROTAVOLA IN STERLING 925. GIANMARIA BUCCELLATI
decorato con nocchie in rilievo, tre vaschette a guisa di foglia, cm 35x37
€ 1.800 - 2.000



73

74

VASSOIETTO OVALE CON RINGHIERA TRAFORATA, ROMA 1815
cm 25,5x14, gr. 270 circa (difetti)
€ 450 - 500

75

PIATTO IN STERLING 925 A GUISA DI GIRASOLE. GIANMARIA BUCCELLATI
diametro cm 19,5
€ 350 - 400

76

SVUOTA TASCHE IN ARGENTO STERLING 925 A GUISA DI ANANAS.
GIANMARIA BUCCELLATI
cm 31x15,6, gr 315 circa
€ 500 - 600



76



77

77
CORNICE RUCHÉ. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
cm 28x22,5
€ 500 - 600



79

79
CORNICE CON DECORAZIONE A FRONDE DI QUERCIA.
ARGENTO STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
cm 28x23
€ 500 - 600

78
CORNICE DECORATA CON FRONDE DI QUERCIA. STERLING 925,
GIANMARIA BUCCELLATI
cm 20x16
€ 350 - 400



78

80
CORNICE MEDICEA. STERLING 925, GIANMARIA BUCCELLATI
decorazione con tralci vegetali e fiori, cm 35x30
€ 800 - 1.000



80



81

81

**GRANDE CAFFETTIERA IN ARGENTO IMPERO, MILANO,
ARGENTIERE TOMMASO PANIZZA (1837-1868)**

base circolare, beccuccio a testa zoomorfa, presa a cigno, manico in
legno ebanizzato, altezza cm 42,5, gr. 1120 circa
€ 4.000 - 5.000



82

82

**GRANDE CAFFETTIERA IN ARGENTO IMPERO,
MILANO - TOMMASO PANIZZA (1837-1868)**

base circolare, beccuccio a testa zoomorfa, presa a grifone, manico in
legno ebanizzato, altezza cm 39, gr. 1120 circa
€ 3.000 - 3.500



83

83

COPPA NUZIALE CON TRACCE DI DORATURA, GERMANIA XVII SECOLO
corpo a foggia di pigna, fusto a tronco e volatile, altezza cm 27,5,
gr. 280 circa
€ 3.000 - 4.000



84

84

COPPA NUZIALE IN ARGENTO SBALZATO, GERMANIA XVIII-XIX SECOLO
decoro a baccellature e vaso di fiori sulla sommità, altezza cm 58,
gr. 1.200 circa
€ 1.200 - 1.500



85

85
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO
E CESELLATO, RUSSIA 1856
decoro a motivo vegetale e floreale, altezza
cm 31, gr. 700 circa
€ 3.000 - 3.500

86
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, LONDRA 1888
base a plinto modanata, fusto a colonna scanalata
con capitello, altezza cm 28
€ 1.800 - 2.000

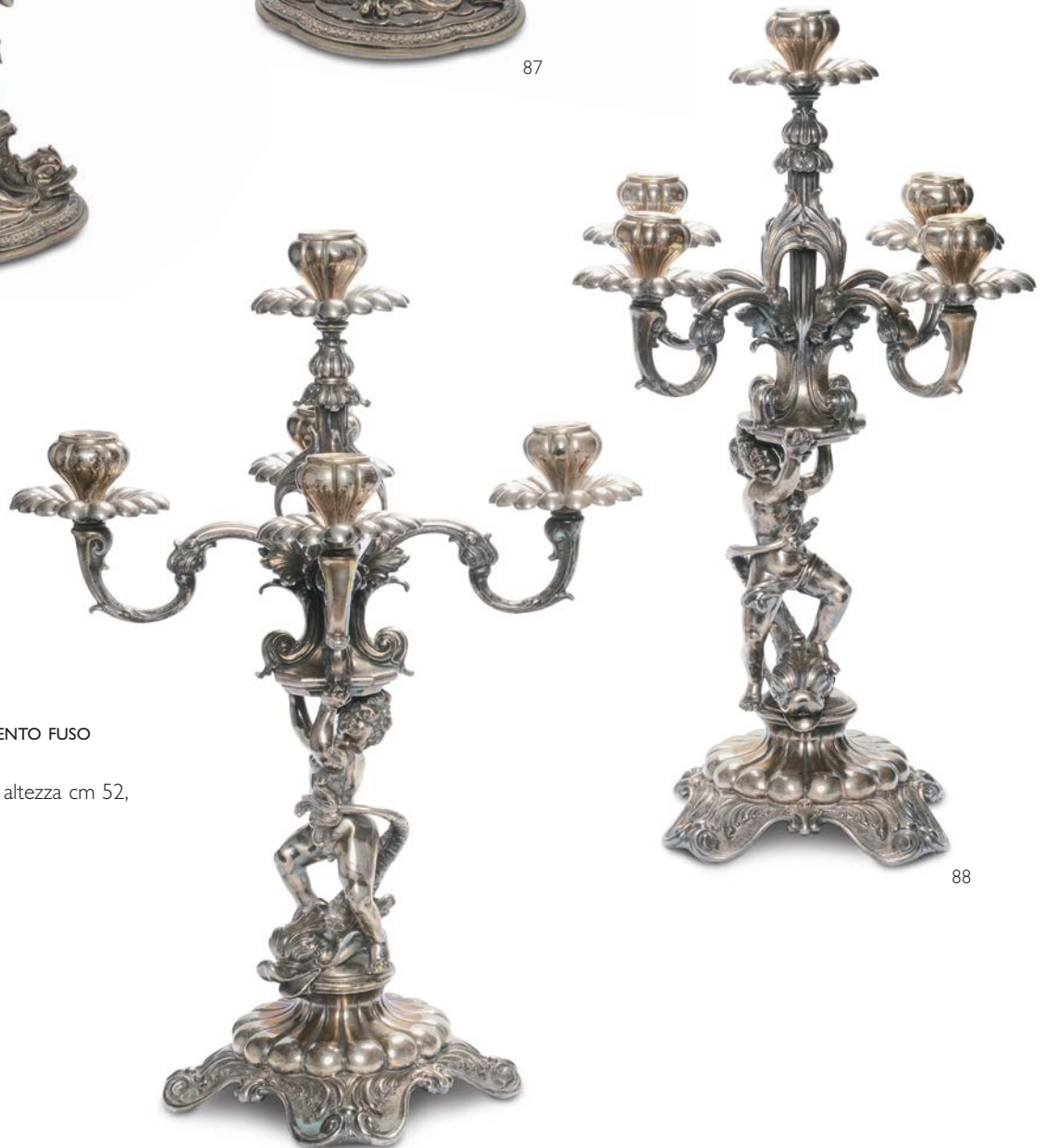


86



87
 COPPIA DI CANDELABRI A TRE LUCI IN
 ARGENTO FUSO E SBALZATO
 fusto centrale a guisa di tritoni e delfini alla
 base, altezza cm 32, gr. 3600 circa
 € 800 - 1.000

87



88
 COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO FUSO
 A CINQUE LUCI
 fusto a foggia di delfini e putti, altezza cm 52,
 gr. 8000 circa
 € 4.000 - 5.000

88



91

89
 COPPIA DI PIATTI CIRCOLARI LISCI IN ARGENTO,
 ITALIA XIX SECOLO
 diametro cm 24, gr.1020 circa
 € 500 - 600

90
 PORTA SIGARETTE IN ARGENTO, XX SECOLO
 cm 12,5x8
 € 100 - 120

91
 DODICI PIATTI IN ARGENTO VERMEIL SBALZATO
 fascia con decoro a fiori, profilo lobato, diame-
 tro cm 35, gr. 5900 circa
 € 3.000 - 3.500



93

92
 SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA
 12 PERSONE
 nel lotto anche scatola contenente 12 cuc-
 chiaini in argento, 2600 gr.
 € 800 - 1.000

93
 CENTROTAVOLA BULGARI IN ARGENTO E
 ARGENTO VERMEIL CON MONETA TERZIARIA AL
 CENTRO, 1780
 diametro cm 34, gr. 1700 circa
 € 1.300 - 1.500



94

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO RUSSO 840 CESELLATO, PIETROBURGO 1840

composto da cinque pezzi ed un vassoio biansato, prese e manici a decoro floreale, Kg 10.900

Il servizio apparteneva alla Granduchessa Olga, figlia dello Zar Nicola I, che sposò nel 1842 il principe ereditario Carl del Wuttenberg e divenne in seguito Regina del Wuttenburg

€ 18.000 - 22.000



95

95
SERIE DI QUATTRO CANDELABRI IN ARGENTO A TRE LUCI, MILANO EMANUELE CABER (1812-1850)
altezza cm 35, gr 4100 circa
€ 5.000 - 6.000

96

GRANDE LANTERNA NEOCLASSICA IN ARGENTO SBALZATO,
ROMA XIX SECOLO, ARGENTIERE GIROLAMO MENAZZI (1801-1835)
decoro a foglie sbalzate e terminale a ghianda, altezza cm 35, gr. 2250 circa
€ 2.000 - 2.500



96



97

97

ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO CON SAN FRANCESCO, ROMA
CAMERALE DEL BOLLATORE ANGELO CERVOSI (1710-20), AGOSTINO
COLLEONI (1710-1739)
cm 29x22,5
Collezione Bulgari
€ 3.000 - 3.500



98

98

COPPIA DI TESTE DI CHERUBINI IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GENOVA XVII/XVIII SECOLO

punzone mauriziano di ricontrollo, gr: 1000 circa, altezze cm 22 e cm 20

€ 2.000 - 2.500

98 A

COPPIA DI CANDELIERI LUIGI XV IN ARGENTO CON STEMMA NOBILIARE, ITALIA DEL NORD METÀ XVIII SECOLO

costolatura a torchon, altezza cm 21, gr: 840 circa

€ 2.000 - 2.200



98 A



99



100

99
 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, ROMA, ORAFO GIUSEPPE TOFANELLI (1801-1837), CAMERALE IN USO 1815
 base incisa a palmette, altezza cm 28,5, gr. 800 circa
 € 1.200 - 1.400

100
 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO CON BASE A BOBECHES INCISE A PALMETTE, ROMA, LUIGI PAGLIARI (1828-1853)
 altezza cm 25,5, gr. 970 circa
 € 800 - 1.000



101

101
 COPPIA DI CANDELIERI LUIGI XVI IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, FINE XVIII SECOLO
 base circolare decorata con perlinatura e foglie d'acanto, altezza cm 26, punzone Torretta, gr. 700 circa
 € 1.800 - 2.000

102

VERSATOIO E VASSOIO IN ARGENTO SBALZATO, XX SECOLO
decorato a fogliame, piatto cm 31x27, altezza brocca cm 31, gr. 1740 circa
€ 1.000 - 1.200



102



104

104

CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO, LONDRA 1774
base circolare, decoro a volute ed elementi floreali, coperchio con presa a pigna, altezza cm 28, gr. 900 circa
€ 1.800 - 2.000

103

BOULE IN ARGENTO SBALZATO, LONDRA 1888
decoro a volute e fiori, gr. 870, altezza cm 20, diametro cm 26
€ 2.000 - 2.500



103

105

BROCCA IN ARGENTO, CITTÀ DI SHEFFIELD 1888

corpo liscio con tralci di vite in rilievo, altezza cm 35

€ 2.000 - 2.500



105



107

107

BROCCA IN ARGENTO 925 FORTEMENTE SBALZATO A RAMI COLMI DI CILIEGIE, XX SECOLO

altezza cm 26, gr. 1620 circa

€ 1.000 - 1.200

106

CENTROTAVOLA BIANCATO IN ARGENTO EVERMEIL, VENTRELLA ROMA

decorazione a tralci di vite fusi in rilievo, costolatura ondulata a sbalzo, cm 23x19, gr. 1030 circa

€ 500 - 600



106



108

108
STOPPINIERA IN ARGENTO VERMEIL, LONDRA 1807
 cm 14,5x12x9, gr. 280 circa
 Già collezione Silvio Ferrara
 € 500 - 600



110

110
BUGIA IN ARGENTO SBALZATO, NAPOLI XIX SECOLO
 cm 7x17 (difetti), gr. 120 circa
 € 500 - 600

109
PICCOLO CALAMAIO A TRE ELEMENTI IN ARGENTO, MILANO, FRANCESCO LIVERTI (1812-1872)
 cm 12,5x17x17,5, gr. 200 circa
 € 600 - 700



109

111
CALAMAIO IN ARGENTO SBALZATO, INGHILTERRA XIX SECOLO
 piedi ferini, cm 25x19x16, gr. 980 circa
 € 1.500 - 1.800

111



112

112

BUGIA IN ARGENTO CON AMORINO, ROMA - PIETRO STEFANI (1843-1857)

altezza cm 14,5, gr. 110 circa

€ 600 - 800

113

GRANDE SERVITO PER SCRITTOIO IN ARGENTO CON BASE QUADRATA, MILANO 1830 CIRCA

poggiante su piedi ferini, fregi fusi applicati ai lati, cm 24x23x23, gr. 1580 circa

€ 1.500 - 1.800



113



114

114
 SERVIZIO DI POSATE DA 24 IN ARGENTO, L. JANESICH, TRIESTE
 € 8.000 - 12.000

115
 SERVIZIO DI POSATE BROGGI DA SEI (42 PEZZI) PIÙ POSATE CON
 PUNZONI MAURIZIANI
 gr. 2500 circa
 € 600 - 800



115



116

116
SEI SALIERINE IN ARGENTO, LONDRA
decoro a volute e tralci fioriti, gr. 540
€ 400 - 500

117
LOTTO COMPOSTO DA CINQUE ANIMALI. STERLING 925
€ 1.500 - 1.800



117

118
DODICI SALIERINE IN ARGENTO,
ARGENTIERE FRANCESCO CAPUTO
coperchi con animali, gr. 400
€ 800 - 1.000



118



119

119
ANTICO PIATTO DA BARBIERE IN ARGENTO, GENOVA,
PUNZONE TORRETTA
bordo sagomato, cm 50x38, gr. 1400 circa
€ 1.000 - 1.500

120
SERIE DI CINQUE VASSOI OVALI E DUE CIRCOLARI A PROFILO LISCIO,
GIOVAN BATTISTA SCORZINO (1770-1812), MILANO
diametro cm 29 e cm 38x27,5, gr. 7320 circa
€ 2.000 - 2.500



120



121

121
SALVER IN ARGENTO, ARGENTIERI JAMES JOHNSON & JOHN WALKER, LONDRA 1878
 poggiante su tre piedi a ricciolo, gr: 900, diametro cm 31
 € 1.000 - 1.200

121 A
COPPIA DI PICCOLE CORNICI IN METALLO DORATO CON APPLICAZIONI FLOREALI IN ARGENTO, ROMA XVIII SECOLO
 cm 17x18
 € 1.500-1.800

122
SALVER IN ARGENTO, DANIEL & CHARLES HOULE, LONDRA 1855
 bordo decorato a palmette, gr: 1100, diametro cm 33,5
 € 1.200 - 1.400

123
PORTASIGARETTE IN ARGENTO CON SMALTO E ZAFFIRI
 € 150 - 200

124
TEIERA IN SHEFFIELD CON DECORO A MOTIVO FLOREALE
 manico in legno ebanizzato, piedini a sfera schiacciata, altezza cm 16
 € 200 - 250

124 A
BICCHIERE IN VETRO MOLATO CON MONTATURA IN ARGENTO SBALZATO, PARIGI METÀ DEL XIX SECOLO
 altezza cm 10,5
 € 200 - 250

125
SCATOLETTA IN ARGENTO VERMEIL
 € 200 - 250



122



127

127

PIATTO IN ARGENTO CON BORDO SAGOMATO, GENOVA BOLLO TORRETTA

di diametro cm 28,5, gr: 160 circa

€ 800 - 1.000

128

CAMPANELLO IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, ITALIA XVIII SECOLO

impugnatura a rocchetto e campana scanalata, punzoni probabilmente toscani del XVIII secolo, altezza cm 9,5

€ 350 - 400

126

DODICI CUCCHIANI IN ARGENTO SBALZATO CON MOTIVI A VOLUTE, BRESCIA? SECONDA METÀ XVIII SECOLO

entro custodia in pelle, gr: 180 circa

€ 300 - 350

129

SET DA VIAGGIO COMPOSTO QUATTRO POSATE IN ARGENTO, ROMA, ARGENTIERE FILIPPO GRIMALDI (1803-1848)

di cui coltello, cucchiaio, forchetta e cucchiaino con inciso monogramma EM., entro custodia in pelle incisa, gr: 200 circa

€ 500 - 600



126



128



129

130

CUCCHIAIO E FORCHETTA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO, ROMA INIZIO XVIII SECOLO
decoro con incisione religiosa sul manico
€ 500 - 600



130

131

DUE CUCCHIAI IN ARGENTO, VENEZIA XVII SECOLO E PALERMO ANNO 1700
uno con manico a fusione a foggia zoomorfe e antropomorfe, Palermo, uno con manico a torchon e decoro floreale inciso, Venezia, gr. 84 circa, cm 16 e cm 16,5
€ 500 - 600



131

132

PORTASIGARETTE IN ARGENTO CON APPLICAZIONI IN ORO A BASSO TITOLO
€ 200 - 250

133

DUE MESTOLI IN ARGENTO, UNO MILANO E UNO ITALIA MERIDIONALE
cm 32 e cm 37, gr. 400 circa
€ 500 - 600

134

MESTOLO IN ARGENTO DA PUNCH CON MANICO IN EBANO, FIRENZE INIZIO XIX SECOLO
attacco a forma sagomata e coppa vermeil all'interno, cm 40,5
€ 500 - 600



133/2

133/2

134



137



135



136



138



140



139



141

135

TABACCHIERA RETTANGOLARE IN RAME DORATO E ONICE, FRANCIA O GERMANIA XVIII SECOLO
sbalzo a motivi di volute e floreali, inserti in onice, cm 8x6x3
€ 350 - 400

139

TABACCHIERA DI FORMA MISTILINEA IN ARGENTO SBALZATO, CESELLATO E DORATO, ITALIA XVIII SECOLO
decoro con motivi di gusto agreste e a rocailles, punzoni di controllo francesi per i piccoli lavori, cm 8x6,5x2
€ 400 - 450

136

DUE TABACCHIERE DI FORMA OTTAGONALE IN RAME DORATO E AVVENTURINA, ITALIA XVIII SECOLO
decoro inciso di gusto floreale e riserve contenenti placche di avventurina, cm 6x4x2
€ 500 - 600

140

TABACCHIERA DI FORMA MISTILINEA IN ARGENTO, ITALIA INIZIO XVIII SECOLO
coperchio riccamente sbalzato e cesellato con scena mitologica entro riserva con cornice a volute, cm 7x6x2,5
€ 400 - 450

137

TABACCHIERA IN METALLO DORATO E MALACHITE E LAPISLAZZULO E PORFIDO, RUSSIA XIX SECOLO
di forma ottagonale con finimenti in rame dorato con decori smerlati e applicazioni sulla fascia a bugnatura in lapislazzulo, sul coperchio malachite di forma bombata e all'interno porfido rosso, cm 10x5x2,5
€ 700 - 800

141

TABACCHIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, MESSINA 1771
corpo sagomato e interno vermeil. Coperchio finemente cesellato con decori a volute e scena galante entro riserva centrale, cm 8x6x2
€ 500 - 600

138

SCATOLINA RETTANGOLARE IN TARTARUGA BIONDA CON SCOMPARTI INTERNI, FRANCIA O INGHILTERRA XIX SECOLO
corpo con applicazioni geometriche in oro e argento e sul coperchio vaso di fiori, cm 5,5x4,5x2,5
€ 300 - 350

142

12 SEGNAPOSTO "CAPPELLO" IN ARGENTO
€ 400 - 500

143

BELLA CORNICE A FIORI D'ARGENTO SBALZATO E BRONZO DORATO
contenente dipinto ad olio su tela raffigurante Madonna, cm 12,5x10,5
(cm 37x28)
€ 1.000 - 1.200

143 A

COPPIA DI CANDELABRI PLACCATI IN ARGENTO
altezza cm 28
€ 300 - 350

144

NAUILO, GERMANIA, STILE XVII SECOLO, XIX SECOLO
fusto a guisa di angelo, altezza cm 27, gr. 280 circa
€ 1.300 - 1.500



143



144

145

TRE PORTAVIVANDE IN ARGENTO EVERMEIL, PUNZONI BULGARI ITALIA
XX SECOLO
gr. 670 circa. altezza cm 13,5, diametro cm 24,5
€ 1.500 - 1.800

146

TRE COPPE IN ARGENTO VERMEIL, PUNZONE BULGARI
corpo con scanalature, diametro cm 10,5, gr. 1200 circa
€ 1.500 - 1.800



147

147
CESTINO GEORGIANO IN ARGENTO, BULGARI
 decorato al cesello con fascia di tralci fioriti e palmette, cm 35x25,
 gr:820 circa
 € 1.000 - 1.200



149

149
CESTINO PORTADOLCI IN ARGENTO TRAFORATO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
 bordo fuso a volute, fiori e teste maschili, cm 36x32, gr. 1950 circa
 € 1.500 - 1.800

148
ALZATINA GORHAM IN ARGENTO STERLING, 1877
 fascia decorata a tralci vegetali, gr:390, diametro cm 21,5
 € 600 - 800

150
CENTROTAVOLA IN ARGENTO ATERLING, NEW YORK 1918
 fascia traforata a tralci fioriti intrecciati, gr:1200, diametro cm 33
 € 1.000 - 1.200



148



150



151

151
SCALDINO IN ARGENTO CON COPERCHIO TRAFORATO
manico con presa in legno tornito, altezza cm 13, gr. 950 circa
€ 1.000 - 1.200



153

153
CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO A CONCHIGLIE
con corpo bacellato, interno in vermeil e decorazione con putti a tutto
tondo, piedi a zoccolo, altezza cm 25,5 diametro cm 20, gr. 1700 circa
€ 800 - 1.000

152
SERVITO IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, ENTRO CUSTODIA,
GERMANIA 1884
composto da lattiera e zuccheriera con pinzette, gr. 143 circa
€ 400 - 500



152

154
SCALDAVIVANDE IN ARGENTO FUSO COMPLETO DI BRUCIATORE
piedi a ricciolo, diametro cm 27,5, altezza cm 12, gr. 2500 circa
€ 1.500 - 1.800



154

155

SAMOVAR IN ARGENTO CESELLATO

con corpo bacellato e beccuccio a guisa di animale e coperchio con fiori, manico in legno ebanizzato, altezza cm 37, gr. 2900 circa
€ 1.000 - 1.200



155



156

156

**CAFFETTIERA TRIPODE IN ARGENTO FUSO,
TORINO 1810 CIRCA**

manico in legno ebanizzato, beccuccio terminante con testa equina, coperchio con presa ad uccellino, altezza cm 31, gr. 1000 circa
€ 2.000 - 2.500

157

**SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO VERMEIL CESELLATO, INGHILTERRA,
XIX SECOLO**

composto da caffettiera, teiera, lattiera, e zuccheriera gr. 2100 circa
€ 800 - 1.000



157



159

159

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, CON CREST ALLA BASE E SUELLE BOBECHES.

GIORGIO III, CITTÀ DI SHEFFIELD, 1783, ARGENTIERE H. GREENAWAY COLLEZIONE BULGARI

altezza cm 29,5, base quadrata gradinata e fusto a colonna poligonale, crest alla base e suelle bobeches.

€ 2.500 - 3.000

158

COPPIA DI PORTAVIVANDE IN ARGENTO VERMEIL, PUNZONE BULGARI. ITALIA XX SECOLO
diametro cm 24, altezza cm 13,5, gr. 1900 circa
€ 2.000 - 2.500



158



160

160

BROCCA E BACCILE IN ARGENTO 925, GERMANIA KASSEL 1840 CIRCA

corpo costolato .gr. 3300 circa

€ 2.000 - 2.500

161

SCATOLA DA TÈ IN ARGENTO SBALZATO, RUSSIA
altezza cm 14,5, gr: 390 circa
€ 400 - 500



161

162

PORTAGHIACCIO E UTENSILE IN ARGENTO,
RUSSIA 1891
decoro inciso floreale, altezza cm 18,
gr: 930 circa
€ 800 - 1.000



162



163

163

LEGUMIERA IN ARGENTO CON COPERCHIO,
LONDRA 1772

bordo sagomato e presa a volute contrapposte,
diametro cm 28, altezza cm 15, gr: 1380 circa
€ 2.000 - 2.500



164

COPPIA DI PORTADOLCI IN ARGENTO TRAFORATO VITTORIANO

festoni e profili in rilievo, cm 20x12x6,5,

gr. 540 circa

€ 600 - 700



164



165

COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO, LONDRA 1898

cm 29x22x12, gr. 3100 circa

€ 2.500 - 3.000



165



166



167



168



169

170

166

PATECK PHILIPPE, OROLOGIO DA POLSO
quadrante blu, cinturino e cassa in oro bianco,
carica manuale. Scatola originale e garanzia
€ 5.000 - 6.000

167

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO
per signora con cassa e bracciale in oro giallo,
carica manuale
€ 2.000 - 2.500

168

BAUME&MERCIER, OROLOGIO DA POLSO
per signora, quadrante nero, cinturino in pelle.
Scatola originale
€ 600 - 800

169

**AUDEMARS PIGUET SCHELETRATO, OROLOGIO
DA POLSO**
cassa in oro giallo, automatico, cinturino in pel-
le. Scatola originale
€ 4.500 - 5.500

170

PIAGET, OROLOGIO DA SERA CON DIAMANTI
cassa e bracciale in oro bianco, carica manuale
€ 2.500 - 3.000

171

LONGINES, OROLOGIO DA TASCA
cassa in oro, quadrante madreperla, danni
€ 600 - 700

172

CORUM, OROLOGIO DA POLSO
cassa in oro giallo, carica manuale, cinturino
originale in pelle. Scatola originale
€ 500 - 800

173

AUDEMARS PIGUET 1970, OROLOGIO DA POLSO
cassa in oro giallo, automatico, cinturino in pelle
€ 2.200 - 2.500

174

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST,
OROLOGIO DA POLSO**
per signora, cassa e bracciale in oro giallo
€ 1.800 - 2.000

175

HAMILTON AUTOMATIC, OROLOGIO DA POLSO
cinturino in pelle. Scatola e garanzia
€ 400 - 500

176

**PENNA MONTBLANC EDIZIONE OSCAR
WILDE STILOGRAFICA**
€ 200 - 300

177

**PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA TASCA.
ANNI '60-'70**
in oro giallo
€ 2.500 - 3.500



172



173



174



178



179



181



180

178

LEMANIA, OROLOGIO DA POLSO

per uomo con cassa in oro e cinturino in pelle
€ 1.000 - 1.200

179

CITIZEN AL QUARZO, OROLOGIO DA POLSO

cassa in acciaio e metallo dorato, cinturino vellutato
€ 600 - 800

180

LONGINES AUTOMATIC 1960, OROLOGIO DA POLSO

quadrante con datario, cassa in oro giallo, automatico, cinturino di pelle
€ 1.500 - 2.000

181

BOUCHERON PARIS, OROLOGIO DA POLSO

quadrante e cassa in oro giallo e cinturino in pelle. Danni
€ 1.200 - 1.400

182

KOLSTER E ALPHA, LOTTO DI DUE OROLOGI DA POLSO, UN CRONOGRAFO

carica manuale (lievi danni)
€ 100 - 150

183

ROLEX OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO

per uomo, quadrante nero, cassa e bracciale Oyster in oro
€ 4.000 - 5.000

184

GÜBELIN, OROLOGIO DA POLSO

cassa e cinturino in oro giallo, carica manuale. Scatola originale
€ 1.800 - 2.200

185

ROLEX OYSTER PERPETUAL AIR-KING, OROLOGIO DA POLSO

cassa e bracciale Oyster in acciaio
€ 1.200 - 1.500



184



182



185



183



186



187



188



189



189



191

186

OROLOGIO DA TASCA CON CATENA

LONGINES

cassa in oro

€ 1.200 - 1.500

187

AUDEMARS PIGUET, OROLOGIO DA POLSO

quadrante nero, bracciale e cassa in oro bianco

€ 3.000 - 4.000

188

VACHERON COSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

cassa in oro giallo, carica manuale, cinturino in pelle

€ 1.500 - 2.000

189

BAUME&MERCIER, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cinturino e cassa in oro bianco, quadrante blu e diamanti

€ 2.000 - 3.000

190

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE EXPLORER II

1970, OROLOGIO DA POLSO

cinturino e cassa in acciaio

€ 3.000 - 3.500

191

JAEGER-LECOULTRE REVERSO, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo. Scatola e garanzia

€ 3.500 - 4.500

192

MEDITERRANÉE SPORT, OROLOGIO DA POLSO.

quadrante in madreperla con diamanti e cinturino in pelle, scatola e garanzia

€ 1.000 - 1.200

193

SCATOLA CONTENENTE DUE OROLOGI DA TASCA

€ 300 - 400

194

ZARVATH 17 RUBIS, OROLOGIO DA SERA

cinturino in oro bianco, diamanti huit-huit sul quadrante

€ 800 - 1.000

195

QUATTRO OROLOGI DA TASCA

casse in oro

€ 800 - 1.000



SECONDA TORNATA





MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013

Ore 15.00

Lotti 200-572



200

200
GIROCOLLO VITTORIANO CON TRE CUORI
 PENDENTI
 oro giallo
A Victorian necklace
 € 1.000 - 1.300

204
GIROCOLLO CON AMETISTE TAGLIO ROTONDO
 E A GOCCIA
 fermezza in oro giallo
An amethyst necklace
 € 1.500 - 2.000

208
CATENA CON INSERTI IN MADREPERLA BICOLORE
 montato in oro giallo
A MOP and gold longchain
 € 1.200 - 1.500

201
GIANMARIA BUCCELLATI, ORECCHINI GARDENIA
 argento sterling
A pair of sterling earrings. Signed Gianmaria Buccellati
 € 150 - 200

205
PICCOLA OFFICIELLE
 in ottone
 € 300 - 350

209
**SPILLA RAFFIGURANTE UN FIORE CON LAPISLAZ-
 ZULI E DIAMANTI**
 montata in oro giallo. Anni '40, XX secolo
A flower gold and lapis lazuli brooch. 1940 circa
 € 500 - 600

202
GIANMARIA BUCCELLATI, BRACCIALETTA GARDENIE
 argento sterling
A sterling bracelet. Signed Gianmaria Buccellati
 € 150 - 200

206
GIANMARIA BUCCELLATI, GIROCOLLO GARDENIE
 argento sterling
A sterling necklace. Signed Gianmaria Buccellati
 € 250 - 350

210
ANELLO CON ACQUAMARINA DI CT 17,00
 montatura in oro giallo
An aquamarine and gold ring
 € 1.200 - 1.500

203
COLLANA TIPO STERN CON QUARZI E
TORMALINE
 montatura in oro giallo
A gem-set necklace
 € 1.800 - 2.000

207
PENDENTE CON PERLA E DIAMANTE
 montatura in oro bianco
A cultured pearl and diamond pendant
 € 300 - 400

211
**PORTACHIAVI PORTE BONHEUR CON LAPISLAZ-
 ZULI E ROSE DI DIAMANTI**
 montato in oro giallo
A gold and lapis lazuli keyholder
 € 250 - 350



208



209



210



211



213/7



214



215



212

212
DUNHILL, ACCENDINO
placcato in oro giallo
€ 200 - 250



216

216
CARTIER, ACCENDINO
placcato in oro
€ 100 - 120



220

220
BOUCHERON, SCATOLINA IN ARGENTO CON FINITURE ORO E ZAFFIRI TAGLIO CARRÈ
A Bucheron silver and gold box
€ 800 - 1.000

213
LOTTO COMPOSTO DA SETTE ACCENDINI
oro giallo
€ 1.500 - 2.000

217
ORECCHINI A MONACHELLA CON ONICE E
DIAMANTE
montatura in oro bianco
A pair of onix and diamond earrings
€ 400 - 500

221
ORECCHINI CON ZAFFIRI E DIAMANTI
montatura in oro bianco
A pair of cabochon shapphire and diamond earrings
€ 300 - 400

214
SCATOLINA CON SMALTO ROSSO E DIAMANTI
SULLA CHIUSURA
in oro guilloché
An enamel, gold and diamond rectangular box
€ 4.500 - 5.500

218
PENDENTE CON CORALLO E DIAMANTE
montatura in oro giallo
An oval coral and diamond pendant
€ 300 - 400

222
BRACCIALE MULTICOLOR CON CALCEDONIO E
PERLINE
fermezza e montatura in oro giallo
A coloured chalcedony, seed pearl and gold bracelet
€ 400 - 600

215
SCATOLA RETTANGOLARE CON SMALTI POLICROMI
oro giallo
An enamel and gold rectangular box
€ 1.500 - 1.800

219
OROLOGIO DA SERA CON DIAMANTI HUIT-HUIT
bracciale in oro bianco
€ 800 - 1.000

223
PARURE COMPOSTA DA COLLANA, BRACCIALETT
TO, ORECCHINI E SPILLE IN PASTA DI CALCEDO
NIO TINTO
montata in argento. Scatola originale. Danni
A tinted chalcedony and silver parure
€ 300 - 500

224

ORECCHINI A MONACHELLA CON ACQUAMARINA

montatura in oro rosa

A pair of oval aquamarine and gold earrings

€ 300 - 400

226

PENDENTE IN CORALLO A FORMA DI GRAPPOLO

D'UVA

oro giallo

A coral and gold pendant

€ 300 - 350

228

ORECCHINI PENDENTI CON AMETISTA E PERLE

montatura in oro giallo

A pair of amethyst and cultured pearl earpendants

€ 400 - 500

225

LOTTO COMPOSTO DA 40 SPILLE DA CRAVATTA

soggetti e materiali diversi. XIX - XX secolo

A 19th-20th century lot of 40 stick pins

€ 2.000 - 2.500

227

LOTTO COMPOSTO DA COLLANA, ORECCHINI

ED ANELLO IN CORALLO MEDITERRANEO

montati su oro giallo

A coral and gold demi parure

€ 800 - 1.000

229

GIROCOLLO CON GRANATI E PICCOLI TURCHESI

montatura in oro giallo

A garnet and turquoise necklace

€ 400 - 500



225



230



231



232



234



233

230
SPILLA CON SMALTI POLICROMI E DIAMANTI
montata in oro bianco ed oro giallo. 1930 circa
An enamel and diamond brooch. 1930 circa
€ 2.000 - 2.200

231
ORECCHINI VITTORIANI LAVORAZIONE PIQUÉ
montati in oro ed argento. 1870 circa
A pair of tortoiseshell shell piqué posé earrings. 1870 circa
€ 200 - 300

232
ORECCHINI VITTORIANI CON MICROMOSAICO
montatura in oro giallo
A pair of micromosaic earrings. 1900 circa
€ 800 - 1.000

233
BRACCIALE CON CHARMS CALCEDONIO,
AMETISTA, CORALLO E MALACHITE
catena in oro giallo. Anni '40, XX secolo
A charms bracelet. 1940 circa
€ 2.500 - 2.800

234
BOTTONI DA POLSO CON TURCHESE NATURALE
montati in oro giallo
A pair of turquoise cufflinks
€ 150 - 200

235
PENDENTE TRILOGY
montatura in oro bianco
A three diamond pendant
€ 600 - 800

236
PENDENTE CON PERLA TAHITI E DIAMANTI
montatura in oro bianco
A cultured pearl and diamond pendant
€ 500 - 700

237
ORECCHINI A FORMA DI LUNA CON DIAMANTI
montatura in oro bianco
A pair of crescent diamond earrings
€ 400 - 500

238
ORECCHINI IN CORALLO, PARTI DI SPILLA
RIMONTATE
montatura in oro giallo
A pair of coral earrings
€ 400 - 500

239

BORSETTA LAVORAZIONE A MAGLIA

oro giallo 9Kt

An early 20th century 9Kt gold mesh bag

€ 600 - 800

241

CHATELIN CON CANNOCCHIALE

oro a basso titolo. 1890 circa

A telescope gold charm

€ 400 - 500

243

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI DI
VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo

An emerald and diamond ring

€ 400 - 600

240

ANELLO CON SIGILLO

montatura in oro giallo

A gold ring is engraved with the figure of a man

€ 300 - 400

242

SPILLA CON CAMMEO IN CALCEDONIO E PERLINE

montata in oro giallo

A late 19th century chalcedony and pearl

cameo, gold mont

€ 1.000 - 1.500

244

ANELLO CON AMETISTA

montatura in oro bianco e giallo

An oval amethyst and gold ring

€ 600 - 800





245



247



246/4



245

ORECCHINI CON CAMMEO SU CONCHIGLIA
montatura in oro giallo. XIX secolo, seconda metà

A pair of bulls mouth shell cameo and gold earrings. 1880 circa

€ 800 - 1.000

247

LOTTO COMPOSTO DA DUE CAMMEI HABILLÉ SU CONCHIGLIA

montati in oro ed argento. XX secolo, prima metà

A 20th century two cameos habillé gold and diamond mount

€ 1.000 - 1.300

249

ANELLO CON OPALE E DIAMANTI

montatura in oro bianco
A diamond and opal ring

€ 500 - 600

246

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO CAMMEI IN CALCEDONIO TINTO (PIETRA LAVICA)

montati in oro ed argento. XIX secolo
A 19th century four lava cameos, gold and silver mount

€ 1.200 - 1.500

248

ANELLO CON CORALLO ROSA E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco
A coral and diamond cluster ring

€ 500 - 600

250

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE E TRE PAIA DI ORECCHINI

montati in oro giallo e corallo
A coral and gold bracelet and three pair of earrings

€ 500 - 600



251

251

OROLOGINO DA SIGNORA CON SMALTI POLICROMI

oro giallo
€ 200 - 300



252

255

ANELLO CON TURCHESE E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco
A cabochon turquoise and diamond cluster ring
€ 2.000 - 2.400

256

ORECCHINI CON TURCHESE E DIAMANTI

montatura in oro bianco, top in onice
Pair of turquoise and diamond earrings
€ 500 - 600



253

257

SPILLA RAFFIGURANTE UN SERPENTE CON DIAMANTI E CORALLO

oro bianco. XX secolo
A 20th century coral and diamond snake brooch
€ 2.000 - 2.500

258

PENDENTE CON CORALLO ROSA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco
A coral pear-shaped pendant
€ 1.000 - 1.200

252

SERAFINI, ANELLO CON PASTE DI TURCHESE (MATERIALE AGGLOMERATO) E DIAMANTI

montatura in platino
A platinum, diamond and agglomerate material ring. Signed Serafini
€ 1.000 - 1.300

259

BRACCIALE A TRECCIA CON TURCHESI E DIAMANTI

montatura in oro bianco
A turquoise and diamond bracelet
€ 1.800 - 2.000

253

ORECCHINI CON PERLE MABÉ, TURCHESI, DIAMANTI E ZAFFIRI

montati in oro bianco
A pair of mabé pearl, turquoise, diamond and shapphire earrings
€ 400 - 600

260

ANELLO CON TURCHESE NATURALE TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO PER CT 2,20 CIRCA

montatura in oro bianco
An oval cabochon turquoise and diamond cluster ring
€ 1.800 - 2.000

254

TORSADE A TRE FILI IN CORALLO

fermezza in oro giallo
A coral necklace and gold clasp
€ 500 - 600

261

ORECCHINI PENDENTI IN ONICE, CORALLO ROSA E DIAMANTI

montatura in oro bianco
A pair of onix, coral and diamond pendent earrings
€ 1.200 - 1.500



255



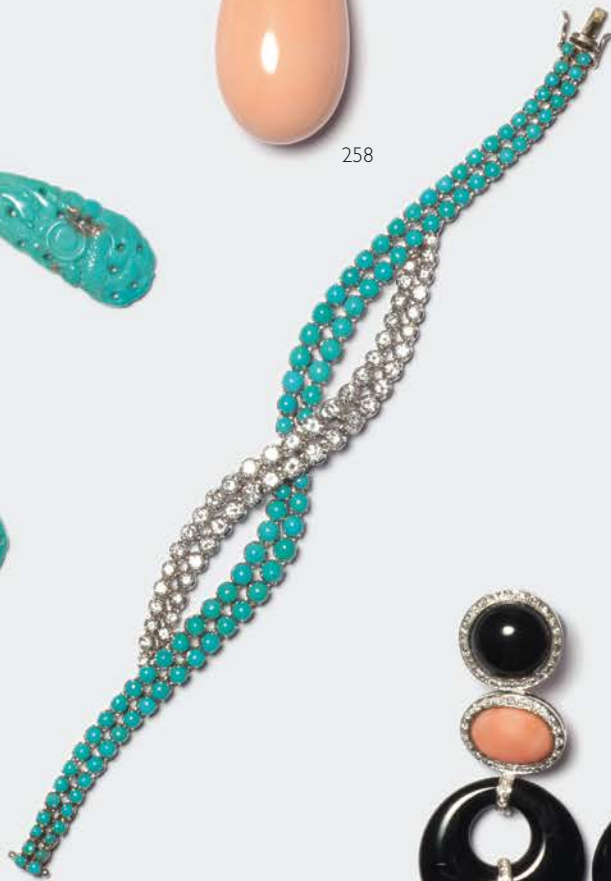
260



258



256



259



257



261


Giannina Buccellati



262

264



265



266



263

262

GIANMARIA BUCCELLATI, ORECCHINI GARDENIA

argento sterling

A pair of sterling earrings. Signed Gianmaria Buccellati

€ 150 - 200

263

SPILLA CON SMERALDI E ROSE DI DIAMANTI

montatura in argento. XIX secolo, fine

An emerald and rose-cut diamond plaque brooch

€ 1.200 - 1.500

264

GIANMARIA BUCCELLATI, COLLANA LUNGA GARDENIE

argento sterling

A sterling necklace. Signed Gianmaria Buccellati

€ 350 - 450

265

PENDENTE CON SMERALDO TAGLIO RETTANGOLARE E DIAMANTI TAGLIO FANTASIA A CONTORNO

montatura in oro bianco e giallo

A step-cut emerald and diamond pendant

€ 2.500 - 3.500

266

FERMEZZA CON ZAFFIRO E DIAMANTI, TAGLIO ROTONDO E FANTASIA

platino

A sapphire and diamond platinum clasp

€ 1.000 - 1.500

267

SAUTOIR CON PERLE, DIAMANTI E SMERALDI

Edoardo VII, 1910

An emerald, pearl and diamond sautoir. 1910 circa

€ 5.000 - 6.000

268

ANELLO CONTRARIÉ CON DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1,00 CIRCA E SMERALDO TAGLIO ROTONDO DI CT 2,50

montatura in oro bianco con diamanti taglio rosetta. Anni '30, XX secolo

A diamond and emerald cross over design ring. 1930 circa

€ 3.500 - 4.000

269

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI E TRE SMERALDI

montatura in oro bianco

An emeralds and diamond bangle

€ 2.500 - 3.000

270 no lot



267



268

271

ORECCHINI PENDENTI CON PERIDOTI E TANZANITI
montatura in oro bianco e diamanti. Fattura contemporanea
A pair of tanzanite, peridot and diamond pendent earpendants
€ 2.000 - 2.500

272

BOTTONI DA POLSO ZAFFIRI TAGLIO CARRÉ
montatura in oro bianco
A calibré-cut sapphire and gold cufflinks
€ 800 - 1.000

273

BOTTONI DA POLSO "PIPISTRELLO" CON PAVÈ DI DIAMANTI NERI
montatura in oro bianco
A black pavé diamond bat cufflinks
€ 700 - 900

274

ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI PER CT 1,00
montatura in oro bianco
A pair of diamond earrings
€ 2.000 - 2.200

275

PENDENTE CUORE CON PAVÈ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco
An heart pavé diamond pendant. Signed Pasquale Bruni
€ 800 - 1.000

276

PENDENTE LUNA CON PAVÈ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco
A crescent pavé diamond pendant. Signed Pasquale Bruni
€ 700 - 900

277

PENDENTE A STELLA CON RUBINO TAGLIO CUORE E DIAMANTI
montatura in oro giallo
A ruby and diamond pendant
€ 500 - 600

278

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO E CAMMEO IN CONCHIGLIA
montatura in oro giallo
A cameo bendant and ring, gold mount
€ 500 - 700

279

LOTTO COMPOSTO DA SCATOLINA E FIBBIA
inserti in argento e paste di vetro
A paste buckle and tortoiseshell and silver box
€ 400 - 500

280

TIFFANY, SPILLA "DALIA"
oro giallo 14Kt
A gold and diamond Dahlia brooch. Signed Tiffany
€ 2.000 - 2.500

281

LORGNETTE IN PLATINO E DIAMANTI
anni '20, XX secolo
An Art Nouveau platinum and diamond lorgnette
€ 800 - 1.000

282

PENDENTE LIBERTY CON RUBINI E DIAMANTI
montatura in oro giallo
An Art Nouveau gold, diamond and ruby pendant
€ 600 - 800

283

ORECCHINI A MONACHELLA CON DIAMANTI
montatura in oro
A pair of diamond earrings
€ 600 - 800

284

LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE
diamanti, rosette di diamanti e zaffiri. Oro giallo, bianco ed argento
A three diamond, sapphire, silver and gold brooch
€ 1.000 - 1.500

285

ORECCHINI PENDENTI CON SMALTO VERDE E DIAMANTI
montatura in oro ed argento
A pair of green enamel, emerald and diamond pendent earrings
€ 1.000 - 1.300



271



272



273



274



275

276



279



280



284



281



282



283



285



286



289



287



290



288



291



286
CARTIER, ACCENDINO
placcato in oro giallo
€ 200 - 250

287
COPPIA DI POLSIERE IN ORO
lavorazione a tessuto, metallo ad alto titolo
A pair of 22Kt gold cuffs
€ 5.500 - 6.500

288
SPILLA RAFFIGURANTE AQUILA E SERPENTE
montatura in oro giallo
A gold eagle and snake brooch
€ 1.500 - 1.800

289
**SCATOLINA CON ZAFFIRO CABOCHON SULLA
CHIUSURA**
oro a basso titolo 9Kt
A 9Kt gold box
€ 1.000 - 1.500

290
ORECCHINI A VOLUTE CON DIAMANTI
montatura in oro giallo. Anni '40-'50, XX secolo
A pair of diamond and gold earrings. 1935 circa
€ 1.600 - 1.800

291
**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO ED ORECCHINI
CON DIAMANTI**
montatura in oro giallo
A diamond ring and earrings
€ 1.000 - 1.200

292
ANELLO CON MINIATURA. DANNI
montatura in oro a basso titolo
*A miniature of a "gentleman" framed in a
diamond border ring*
€ 500 - 700

293
**BRACCIALE CON GRANDE AMETISTA TAGLIO
BRIOLLETTE E PICCOLI DIAMANTI**
montatura in oro giallo ed oro bianco
An amethyst and diamond bangle
€ 5.000 - 6.000

294
ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro giallo
A pair of diamond set earrings
€ 500 - 600

295
**LOTTO COMPOSTO DA DUE CAMMEI SU CON-
CHIGLIA L'UNO RAFFIGURANTE S. GIORGIO ED
IL DRAGO E L'ALTRO ERCOLE**
montati in oro. XIX secolo
*A 19th century two shell cameos. Hercules with
lion's skin and Saint George and the Dragon, gold
mount*
€ 600 - 800

296
ORECCHINI CON DIAMANTI E PERLA
montatura in oro bianco
A pair of pearl and diamond pendent earrings
€ 700 - 800

297
**BRACCIALE CON QUARZI, TORMALINE E PASTE
VITREE**
montatura in oro giallo
*A gem-set bangle (quartz, amethyst, tormaline,
paste)*
€ 5.000 - 6.000



293



297



298



299



300



301

302

298

**SPILLONE CON GIADEITE (GIADA), ONICE E
DIAMANTI**

montatura in platino

A jade, onix, diamond sureté pin

€ 2.000 - 2.500

299

**SPILLONE CON GIADEITE (GIADA), ONICE E
DIAMANTI**

montatura in platino

A jade, onix, diamond and platinum sureté pin

€ 3.000 - 3.500

300

**ANELLO CON TRE DIAMANTI DIVECCHIO TAGLIO.
DANNI**

montatura in argento. XIX secolo

*A 19th century silver and diamond three-stone
ring*

€ 500 - 700

301

**COLLANA CON GIADEITE (GIADA) CON
FERMEZZA IN DIAMANTI**

montatura in oro bianco

An attractive jade and diamond necklace

€ 2.000 - 2.200

302

**ORECCHINI PENDENTI CON GIADEITE (GIADA),
ONICE E DIAMANTI**

montatura in oro bianco

*A pair of jade, onix and diamond pendent
earrings*

€ 1.000 - 1.200

303

**LOTTO COMPOSTO DA ORECCHINI PENDENTI
ED ANELLO IN GIADEITE (GIADA) INCISA**

top in oro bianco con diamanti bianchi, neri
e tsavoriti

*A pair of jade, diamond and tsavorite
earpendants and jade ring*

€ 1.000 - 1.500



304

COLLANA DI PERLE SCALARI, COLTIVATE

fermezza in oro bianco e diamanti taglio ro-
tondo fantasia

*A cultures scalar pearls necklace and diamond
clasp*

€ 1.300 - 1.500

305

PENDENTE CON ACQUAMARINA TAGLIO CUORE

montatura in oro giallo

An aquamarine pendant

€ 800 - 900

306

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI

montatura in oro bianco

An emerald and diamond cluster ring

€ 2.000 - 2.500

307

SPILLA "MOSCA" CON SMERALDO E PERLA

montatura in oro giallo. XX secolo

A 20th century emerald and pearl brooch

€ 600 - 800



309

311

313

308

310

314

308

COLLANA IN ORO GIALLO CON INSERTI IN AGATA VERDE

lavorata a segmenti cordonati
A gold and green agate necklace
€ 1.800 - 2.000

309

SPILLA/PENDENTE CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,50 CIRCA.

GIOIELLERIA FASANO TORINO

montata in oro giallo ed oro bianco. report gemmologico R.A.G.Torino.
A diamond and gold brooch/pendant. Accompanied by report of R.A.G laboratory stating that the diamond weighing ct 1,50 circa
€ 3.000 - 3.500

310

BRACCIALE CON AGATA VERDE

montatura in oro giallo
A green agate bracelet
€ 1.400 - 1.600

311

ANELLO CON RUBINI E DIAMANTI

montatura cordonata in oro giallo
A ruby and rose-cut diamond ring
€ 1.500 - 2.000

312

BOTTONI DA POLSO IN GIADEITE (GIADA)

montati in oro giallo lavorato
A pair of jadeite cufflinks
€ 800 - 1.000

313

PENDENTE CON SMERALDO INCISO E DIAMANTI

cordone in seta e fermezza in oro giallo
An emerald engraved and diamond pendant necklace
€ 4.000 - 5.000

314

ANELLO CON SMERALDO CENTRALE E SMALTI POLICROMI

montatura in oro giallo. Rajasthan, XX secolo
A 20th century emerald ring. Gold and enamel mount. Rajasthan
€ 2.000 - 2.500

315

SPILLA CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro giallo
A ruby and diamond brooch
€ 600 - 800

316

BRACCIALETTO TIPO TENNIS CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro giallo
A diamond and emerald line bracelet
€ 600 - 800

317

BOTTONI DA POLSO IN SMALTO VERDE

montati in oro giallo
A green enamel cufflinks
€ 300 - 400



317



312



318

318

SPILLA CON RUBINI E DIAMANTI A FORMA DI FIOCCO

oro giallo

A ruby and diamond bow brooch

€ 2.200 - 2.500



319

319

ANELLO CON RUBINO THAILANDIA PRIVO DI INDICAZIONI DI RISCALDAMENTO DI CT 3,80 CIRCA CON DUE DIAMANTI PER TOTALE CT 1,40 CIRCA
montatura in oro bianco Report gemmologico R.A.G Torino. La gemma non presenta indicazioni di riscaldamento ct 3,80 circa

A ruby and diamond ring. Accompanied by report of R.A.G laboratory stating that the ruby weighing ct 3,80 circa.

No indication of heating (NTE)

€ 7.000 - 9.000

320

SPILLA FIOCCO CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro giallo. Anni '30-'40, XX secolo

A ruby, diamond pavé and gold bow brooch. 1930 circa

€ 1.500 - 1.800

321

ANELLO CON DIAMANTI GIALLI E BIANCHI

montatura in oro giallo ed oro bianco

A white and yellow diamond band ring

€ 1.500 - 1.800

322

BRACCIALE CON DIAMANTI

oro giallo

A diamond bracelet

€ 2.000 - 2.500



320

323

BRACCIALE CON SMALTI POLICROMI ED ORO AD ALTO TITOLO

India, anni '30 del XX secolo. Collezione Bulgari

An enamels and 22Kt gold bracelet

€ 2.500 - 3.000

324

ANELLO CON CORINDONE ARANCIO TAGLIO OVALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo. Report gemmologico R.A.G Torino. La gemma non presenta indicazioni di riscaldamento.

A orange sapphire and diamond cluster ring.

Accompanied by report of R.A.G No indication of heating (NTE)

€ 4.000 - 6.000

325

BRACCIALE CON TORMALINE ROSA

Edoardo VII, 1910

A pink tourmaline bracelet. 1910 circa

€ 5.000 - 6.000

326

ORECCHINI CON ZAFFIRI MULTICOLOR TAGLIO BRIOLETTE

montatura in oro giallo con diamanti sul top

A pair of faceted colored sapphire and diamond earpendants

€ 1.000 - 1.300

327

TIFFANY, SPILLA RAMETTO CON CUORE E DIAMANTI

montata in oro giallo ed oro bianco

A diamond brooch. Signed Tiffany

€ 2.000 - 2.500



321



323



324



325



326



324



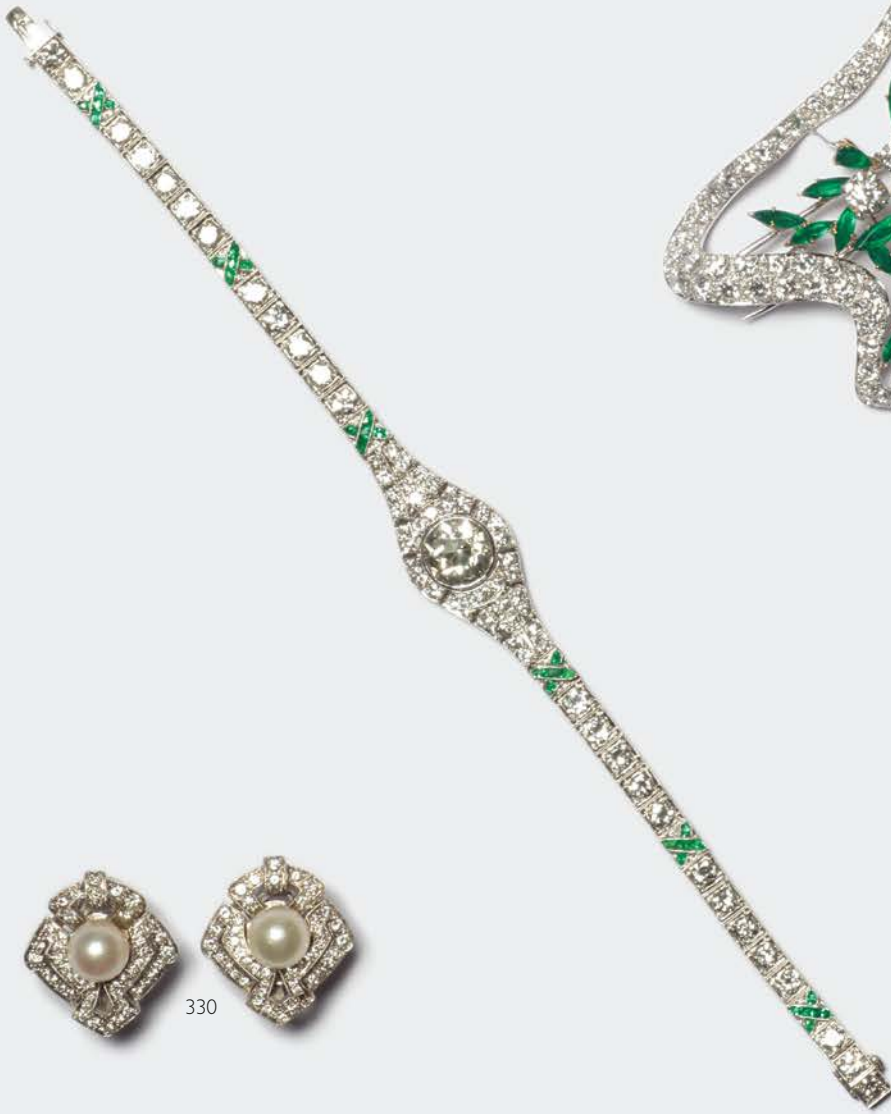
327



328



331



329



332



333



330

328

BRACCIALE A PIÙ FILI DI PERLE

fermezza in oro bianco e diamanti

A pearl bracelet with diamond clasp

€ 1.800 - 2.000

329

BRACCIALE IN STILE ART DECO CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 3,00 CIRCA

inserti con smeraldi. Montato in oro bianco

An Art Deco style diamond and emerald bracelet

€ 15.000 - 18.000

330

ORECCHINI CON PERLE E DIAMANTI

montatura a disegno geometrico in oro bianco

A pair of cultured pearl and diamond earrings

€ 1.200 - 1.400

331

PENDENTE CON PERLA, SMERALDO E DIAMANTI

montatura in oro bianco

A cultured pearl, emerald and diamond pendent necklace

€ 1.200 - 1.500

332

SPILLA CON DIAMANTI E SMERALDI

a forma di foglia stilizzata, oro bianco e giallo. Anni '60-'70, XX secolo (Lievi danni)

A 20th century impressive emerald and diamond brooch

€ 4.000 - 5.000

333

ANELLO CON CLAIRE DE LUNE CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco

A cabochon moonstone and diamond ring

€ 1.300 - 1.500



334

334

ANELLO CON SMERALDO NATURALE COLOMBIA E DIAMANTI A CONTORNO

report gemmologico R.A.G. Torino, ct 6,90 circa

An emerald and diamond cluster ring. Accompanied by report of R.A.G laboratory stating that the emerald is of Colombian origin, ct 6,90 circa

€ 12.000 - 15.000

335

BULGARI, ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo

A diamond band ring. Signed Bulgari

€ 600 - 800

336

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO DI

CT 14,5 CIRCA TAGLIO OTTAGONALE

piccoli diamanti a contorno. Montatura in oro bianco

An emerald and diamond ring

€ 8.000 - 10.000

337

COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ROSA CHIARO

fermezza in oro giallo

A graduated strand coral necklace

€ 900 - 1.000



341

342

338

343

339



340

338

BORSINA CON CERNIERA ORNATA DA CORNIOLA (MANCANZE)

in oro giallo

A 20th century gold mesh bag

€ 1.800 - 2.000

340

MELLERIO BORGNI'S, PARIGI. PARURE IN MICRO-MOSAICO E PERLINE

composta da pettine, orecchini e girocollo. Restauri. Scatola originale. 1880 circa

A micromosaic, gold and seed pearl demi parure. Signed Mellerio Borgnis Paris. 1880 circa

€ 5.000 - 6.000

342

BULGARI, SPILLA CON PERLE E DIAMANTI

montatura in oro giallo

A pearl and diamond brooch. Signed Bulgari Rome

€ 3.000 - 3.500

339

SPILLA CON PERLINE E SMALTO

montatura in oro giallo. XIX secolo

A 19th century green enamel and pearl brooch

€ 1.000 - 1.200

341

SAUTOIR CON SMERALDO CABOCHON E DIAMANTI

montato in oro giallo

A cabochon enamel and diamond sautoir

€ 1.000 - 1.200

343

ANELLO CON SMALTI POLICROMI E MINIATURA CENTRALE

montatura in oro giallo

An enamel miniature ring

€ 1.500 - 2.000



TIFFANY & Co.



344



345



346



347



348

349



350

344

TIFFANY, BRACCIALETTO TENNIS DI CT 4,00 CIRCA
montato su oro bianco. Scatola originale
A diamond line bracelet. Signed Tiffany
€ 6.000 - 7.000

345

GIROCOLLO A VOLUTE CON GRANATI E
DIAMANTI PER CT 12,00
montatura in oro bianco
A garnet and diamond-set necklace
€ 8.000 - 10.000

346

CARTIER, ANELLO "CUORI" CON DIAMANTI
montatura in oro bianco. Scatola originale
A diamond ring. Signed Cartier
€ 1.500 - 1.800

347

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA E PAVÉ DI
DIAMANTI
montatura in oro bianco
A diamond and sapphire ring
€ 1.200 - 1.500

348

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE DIVECCHIO
TAGLIO PER CT 1,00 CIRCA
montatura in platino con diamanti taglio a
rosa a contorno
An old-cut diamond and platinum ring
€ 2.000 - 2.500

349

PENDENTE CON QUATTRO OPALI E DIAMANTI
montatura in oro bianco
An Art Nouveau style opal and diamond-set necklace
€ 1.600 - 1.800

350

FURST, ROMA. ORECCHINI CHANDELIER CON
DIAMANTI
montatura in oro bianco. Anni '30-'40, XX se-
colo. Danni
A pair of diamond pendent earrings. By Furst,
Rome
€ 1.800 - 2.000

351

ORECCHINI CON RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI
montati in oro giallo
A pair of ruby, sapphire and diamond earrings
€ 800 - 900

352

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI E SPILLA
in oro ed argento con zaffiri e diamanti.
XX secolo, prima metà
A sapphire and silver brooch and earrings suite
€ 800 - 900



353



357

356



355



354



358

353

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE E DIAMANTI

montatura in oro giallo
*A pair of pearl and diamond
earpendants*
€ 1.800 - 2.000

354

SPILLA A FORMA DI MEZZA LUNA CON DIAMANTI

montatura in oro giallo. 1890 circa
A diamond crescent brooch. 1890 circa
€ 3.500 - 4.500

355

**GIROCOLLO VITTORIANO, CUT-STEEL E
MADREPERLA**

Scatola originale
Victorian necklace, cut steel and MOP
€ 800 - 1.000

356

COLLIER CON MADREPERLA E DIAMANTI

montatura in oro giallo
A MOP and diamond flexible necklace
€ 5.500 - 6.500

357

**ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO
OVALE E DIAMANTI A CONTORNO TAGLIO TEPPER
E FANTASIA**

montatura in oro giallo
A diamond ring
€ 3.000 - 3.500

358

**SPILLA LIBERTY CON ROSETTE DI DIAMANTI E
PERLINE**

montatura in argento ed oro a basso titolo
An Art Nouveau silver and pearl brooch
€ 800 - 1.000

359

**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO E DUE PAIA DI
ORECCHINI CON DIAMANTI**

montature in oro giallo ed oro bianco
A diamond ring and two pair of earrings
€ 800 - 1.000

360

**ORECCHINI A CLIPS CON DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE**

montati in oro bianco
A pair of diamond earrings
€ 1.600 - 2.000



360

361

**ORECCHINI A MONACHELLA CON PERLA
AUSTRALIA**

piccoli diamanti sulla montatura in oro bianco
A pair of cultured pearl and diamond earrings
€ 1.000 - 1.200

362

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE E DIAMANTI

montati in oro bianco. Attribuiti a Serafini

€ 2.200 - 2.500



362

363

LOTTO COMPOSTO DA TRE PENDENTI

oro, diamanti e argento
Three gold and silver pendants
€ 800 - 1.000

364

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino. Francia, 1930
A old-cut diamond and platinum brooch.
1930 circa
€ 3.000 - 4.000



364

365

BRACCIALE SEMIRIGIDO CON PERLE E TURCHESI

montatura in oro bianco
A cultured pearl and turquoise bracelet
€ 800 - 1.000

366

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 1,70 CIRCA

montatura in oro bianco
A single-stone diamond ring
€ 1.500 - 2.000



366



DALLA COLLEZIONE DI UNA NOBILE FAMIGLIA ITALIANA



367

**ORECCHINI COMPOSTI DA UNA PARIGLIA DI GRANDI PERLE NATURALI
DI MM 17 CIRCA**

report gemmologico R.A.G Torino, attestante che le perle sono naturali
e di acqua salata.

*A pair of natural pearl earrings. Accompanied by R.A.G Turin Italy report n°
P001113, stating that the two pearls were found to be natural, saltwater.
Fitted case.*

€ 20.000 - 30.000

ENRICO CIRIO

(Torino 1932-2007)

Figlio d'arte, Enrico Cirio (Torino 1932-2007). Grande conoscitore del disegno industriale e studioso delle arti figurative, entra in contatto con i maggiori esponenti delle correnti artistiche a lui contemporanee con cui collabora realizzando vere opere d'arte orafa con citazioni di Astrattismo, Minimalismo, Pop Art, Arte povera e concettuale.

Enrico Cirio è ossessionato da un'idea maniacale di perfezione e crea nel suo studio laboratorio solo esclusivamente pezzi unici.



368

ENRICO CIRIO, TORINO 1990. "GRATTACIELO" ANELLO CON GRANDE TOPAZIO BRASILIANO DI CT 24,17

70 diamanti taglio baguette e tepper per ct 10,31. Montatura in platino
Report gemmologico R.A.G Torino.

"Skyscraper". An impressive topaz, diamond and platinum ring, by Enrico Cirio Italy 1990. Accompanied by R.A.G Turin Italy Stima a richiesta.



370

ENRICO CIRIO, TORINO. "BOLLE DI SAPONE" ANELLO CON OPALE NOBILE E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

montato in oro tre colori

"Bubble blower". An opal and diamond ring, by Enrico Cirio Italy 2003 circa

€ 10.000 - 15.000



369

ENRICO CIRIO, TORINO 2005. "CACTUS 5 FRUTTI" ANELLO CON TORMALINA VERDE DI CT 12,842 E 5 DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA PER CT 2,29

montato in oro giallo ed oro bianco. Report gemmologico R.A.G Torino.

"Cactus 5". A green tourmaline and diamond ring, by Enrico Cirio Italy 2005. Accompanied by R.A.G Turin Italy

€ 13.000 - 18.000



372



371



375



373



376



374



377



378



379



382



380



381

371
COLLANA CON SMERALDI E DIAMANTI
montatura in oro bianco
An emerald and diamond necklace
€ 2.500 - 3.000

375
ANELLO CON TRE DIAMANTI CENTRALI E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro giallo ed oro bianco
A diamond ring
€ 800 - 1.000

379
SPILLA CLIP IN DIAMANTI
a forma di fiocco stilizzato, oro bianco.
XX secolo
A 20th century diamond bow clip brooch
€ 4.500 - 5.500

372
BRACCIALE ART DECO CON DIAMANTI. 1920
montatura in platino
An Art Deco diamond bracelet
€ 7.000 - 9.000

376
ORECCHINI CON DIAMANTI, TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE
oro bianco
A pair of diamond earrings
€ 2.800 - 3.000

380
ANELLO CON SMERALDO TAGLIO OVALE CONTORNATO DA PALMETTE CON PAVÉ DI ROSETTE DI DIAMANTI
montatura in oro giallo
An emerald and rose-cut diamond ring
€ 1.000 - 1.200

373
ANELLO CON SMERALDO E PICCOLI DIAMANTI
anni '20, XX secolo
An emerald and diamond ring. 1920 circa
€ 4.500 - 5.500

377
ANELLO CON DIAMANTI
montatura in oro bianco. Anni '30, XX secolo
An Art Deco diamond ring
€ 1.500 - 1.800

381
ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
anni '40, XX secolo
An emerald and diamond ring. 1940 circa
€ 2.000 - 2.500

374
SPILLA CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,00 CA
diamanti di taglio vecchio e baguettes a contorno. Montatura in oro bianco. Anni '40, XX secolo
A 20th century diamond plaque brooch
€ 1.800 - 2.000

378
ANELLO DI 31 DIAMANTI PER CT 2,00CA
montatura in oro bianco
A pavé diamond ring
€ 2.000 - 2.500

382
ORECCHINI CON DIAMANTI A FORMA DI FIORE
montatura in oro bianco
A diamond earrings
€ 1.000 - 1.300

383

ANELLO CON PAVÈ DI DIAMANTI HUIT-HUIT

montatura in oro giallo ed oro bianco

A pavé huit-huit diamond ring

€ 800 - 1.000

386

ANELLO CON ZAFFIRO CEYLON DI CT 11,55 E DIAMANTI

Report gemmologico Gübelin

A shapphire and diamond ring. Accompanied by a report from Gübelin stating that the shapphire is natural, of Sri Lanka origin, with no evidence of heat treatment. Report number 11120078, dated 14th December 2011

€ 15.000 - 18.000

384

ANELLO CONTRARIÉ CON PERLA BIANCA E PEACOCK DI MM 12

montatura in oro bianco e piccoli diamanti

A pearl cross over design ring

€ 800 - 1.000

387

HARRY WINSTON, NEW YORK. "WEDDING RING"

22 diamanti taglio trilliant per ct 6,97. Fattura d'acquisto originale.

Donata da Gianni Versace

A trilliant-cut diamond wedding ring. Signed Harry Winston, New York 1996.

Provenance gift from Gianni Versace

€ 15.000 - 18.000

385

ANELLO CON ZAFFIRO NATURALE SRI LANKA E DIAMANTI A CONTORNO

report gemmologico R.A.G Torino. La gemma non presenta indicazioni di riscaldamento ct 13,50 circa

A shapphire and diamond cluster ring. Accompanied by report of R.A.G laboratory stating that the shapphire weighing ct 13,50 circa. No indication of heating (NTE)

€ 10.000 - 12.000

388

ANELLO DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 1,30 CIRCA

montatura in oro bianco 18Kt. Report gemmologico GIA

A diamond ring set with a step-cut diamond weighing ct 1,30.

Accoupanied by a GIA Report n° 15303349

€ 4.500 - 5.500



385

839196



HARRY WINSTON, INC.
PRECIOUS STONES
SEVEN EIGHTEEN FIFTH AVENUE
NEW YORK 10019

12/5/96



GUBELIN
GEMLAB

Report



387

RING CONTAINING:
DS
MOUNTING



386

1120078
14 December 2011
One faceted gemston
11.55 ct
cushion-shape
brilliant cut / step c
13.87 x 12.87 x 7.4
transparent
blue
Natural corund
Sapphire



GIA
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

DIAMOND GRADING REPORT

September 18, 2006

Laser Inscription Registry GIA 15303349
Shape and Cutting Style Emerald Cut
Measurements 7.98 x 5.25 x 3.48 mm

REPORT 15303349

GRADING RESULTS



388

GIA
COLOR
SCALE

D

E

063780102

389

GIROCOLLO CON 94 DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER UN TOTALE DI CT 5,50 CA

raffiguranti trifogli porte-bonheur in oro bianco
An old-cut diamond necklace designed as a single row
€ 6.000 - 7.000

390

RIVIÈRE CON DIAMANTI PER CT 2,56 CIRCA

montatura in oro bianco
A diamonds eternity ring
€ 1.500 - 1.800

391

BRACCIALE CON DIAMANTI

montatura in oro bianco. Anni '50, XX secolo
A 20th century diamond bracelet
€ 4.500 - 5.500

392

SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI CEYLON

montatura in oro bianco
A shapphire and diamond spray brooch
€ 2.000 - 2.500

393

DEMI RIVIÈRE CON CINQUE DIAMANTI DEGRADANTI TAGLIO BRILLANTE PER CT 2,10

montatura in oro bianco
A diamond five-stone ring
€ 2.500 - 3.000

394

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 0,70

diamanti a contorno e sul gambo. Montatura in oro bianco
A diamond ring
€ 2.000 - 2.200

395

ORECCHINI CON ZAFFIRI E DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E FANTASIA

montatura in oro bianco
A pair of sapphire and diamond earrings
€ 1.800 - 2.200

396

CARTIER, SOLITAIRE DI CT 0,81

montatura in platino. Scatola e garanzia originali
A diamond single-stone ring. Signed Cartier
€ 4.000 - 5.000

397

ANELLO CON ZAFFIRO CENTRALE CEYLON DI CT 4,00 E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco. Report gemmologico R.A.G Torino. La gemma non presenta indicazioni di riscaldamento.
A shapphire and diamond cluster ring. Accompanied by report of R.A.G laboratory stating that the shapphire weighing ct 4,00 circa. No indication of heating (NTE)
€ 4.000 - 5.000

398

ANELLO CON LAPISLAZZULO CABOCHON CON DIAMANTI E ZAFFIRI A CONTORNO

montatura in oro bianco
A cabochon lapis lazuli, diamond and shapphire cluster ring
€ 1.600 - 2.000



397



398



389



393



394



395



390



392



391



399



401



400



402



403

399

COLLANA COMPOSTA DA DUE FILI DI CORALLO CERASUOLO
fermezza in corallo raffigurante rosa ed oro giallo
A two coral rows with rose coral carving clasp. Gold mount
€ 1.500 - 1.800

400

ANELLO CON CORALLO A FORMA DI ROSA
montatura in oro giallo
A gold and coral flower ring
€ 600 - 800

401

GIROCOLLO CON CORALLO
montatura in oro giallo
A coral necklace, gold clasp
€ 1.000 - 1.200

402

BRACCIALE CON CORALLO MEDITERRANEO E DIAMANTI PER CT 1,73
oro giallo
A coral and diamond bracelet
€ 6.000 - 7.000

403

ORECCHINI IN CORALLO CON PUTTINO DORMIENTE
montatura in oro giallo. XIX secolo
A 19th century pair of cherub coral carving earrings
€ 800 - 1.000

404

ASTUCCIO CONTENENTE UNALENTE IN CORALLO INCISO
XIX secolo
A 19th century coral carving loop. Box
€ 1.000 - 1.300

405

ANELLO CON CAMMEO RAFFIGURANTE PROFILO FEMMINILE CONTORNATO DA UN SERPENTE
montatura in oro giallo
A coral carving cameo ring, gold mount
€ 1.000 - 1.200

406

ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E CALCEDONIO (PIETRA LAVICA)
montati in oro giallo
A pair of coral and lava pendent earrings
€ 900 - 1.200



404



405



406



407

407
GIROCOLLO CON INSERTI IN CORALLO E PENDENTE IN STILE NEOCLASSICO DECORATO DA UNO SCARABEO
montatura in oro giallo
A coral and gold necklace
€ 600 - 800



408

408
RARO BRACCIALE IN CALCEDONIO TINTO (PIETRA LAVICA) E MOTIVO CENTRALE IN CORALLO RAFFIGURANTE RANA PORTE BONHEUR
montato su oro giallo
A lava and coral carving bangle. 1870 circa
€ 2.000 - 2.500



410

411
COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ROSSO
fermezza in oro giallo e diamanti
A graduated strand coral necklace
€ 800 - 1.000

412
COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ARANCIATO
fermezza in oro a basso titolo
A graduated strand coral necklace
€ 800 - 1.000

409
BRACCIALE CON DIAMANTI PER CT 7,00 CIRCA E CORALLO
montato in oro giallo
A coral and diamond bracelet
€ 5.000 - 7.000

413
COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ROSSO
fermezza in oro a basso titolo
A graduated strand coral necklace
€ 1.800 - 2.000

410
FERMEZZA IN CORALLO INTAGLIATO
montatura in oro giallo
A coral carving and gold clasp
€ 1.000 - 1.200

414
COLLANA A TRE FILI DI CORALLO ROSSO MEDITERRANEO
fermezza in oro giallo con piccoli diamanti taglio brillante
A coral necklace with gold and diamond clasp
€ 5.000 - 6.000



411

413

412

414



415

418

419

416

417



421



422



423



420



424

415

COLLANA A PIÙ FILI CON ACQUAMARINA

fermezza in oro bianco e diamanti

A necklace composed of 10 rows of faceted aquamarine beads. A cabochon aquamarine and diamond clasp

€ 2.000 - 2.500

416

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO PRINCESS INCASTONATO IN UN PAVÉ DI DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro bianco

A princess-cut diamond and pavé of diamond and ruby ring

€ 4.500 - 5.500

417

ORECCHINI PENDENTI IN GIADEITE (GIADA) E DIAMANTI

montatura in oro bianco

A pair of jade and diamond pendent earrings

€ 500 - 600

418

SPILLA CON GIADEITE (GIADA), DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro bianco

A jade, diamond and ruby brooch

€ 800 - 1.000

419

ANELLO CON RUBINO E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco

A ruby and diamond dress ring

€ 4.000 - 4.500

420

ORECCHINI PENDENTI CON CERCHI IN ONICE E DIAMANTI

montatura in oro bianco

A pair of onix and diamond pendent earrings

€ 500 - 600

421

CATENINA CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 0,25

montato in oro bianco

An old-cut diamond single-stone peandant

€ 450 - 550

422

GIROCOLLO FISH EYE E DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,90 CIRCA

montatura in oro bianco

An old-cut diamond pendant

€ 2.500 - 3.000

423

CATENINA CON DIAMANTE DI CT 0.40

montato in oro bianco

A diamond single-stone peandant

€ 700 - 900

424

ORECCHINI PENDENTI CON CLAIR DE LUNE TAGLIO A GOCCIA

montatura in oro bianco con diamanti

A pair of moonstone and diamond earpendants

€ 700 - 900



425



426



429



427



430



431



428



432

425

BRACCIALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E HUIT-HUIT
montatura in platino. Anni '30, XX secolo
An old-cut diamond and platinum bracelet. 1930 circa
€ 2.500 - 3.500

426

CROCE IN ORO, PLATINO, ZAFFIRI E DIAMANTI. DIAMANTE CENTRALE DI CT 0,65 CIRCA
XIX secolo, fine. Appartenuta a Gianni Versace
A 19th century platinum, sapphire and diamond cross. Provenance Gianni Versace
€ 4.000 - 5.000

427

CLIP CON DIAMANTI E ACQUEMARINE
montatura in platino
An aquamarine and diamond clip
€ 2.000 - 2.500

428

SPILLA IN STILE ART DECO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO RETTANGOLARE AD ANGOLI TRONCHI DI CT 4,00 CIRCA SU PAVÉ DI DIAMANTI
inserti in smalto nero. Montatura in oro bianco
An Art Deco style diamond and enamel plaque brooch
€ 16.000 - 2.000

429

BOTTONI DA POLSO CON SMALTO BLU E DIAMANTI
montati in platino
A platinum, enamel and diamond cufflinks
€ 800 - 900

430

BRACCIALE CON DECORO FLOREALE CON DIAMANTI E RUBINI
montatura a maglia morbida in oro bianco
A diamond and ruby bracelet, gold mount.
Decorated with flowers head motifs
€ 3.000 - 3.500

431

ANELLO CON ACQUAMARINA TAGLIO SMERALDO
montatura in oro bianco con pavé di diamanti
An aquamarine and diamond cluster ring
€ 2.000 - 2.500

432

ANELLO QUADRATO COMPOSTO DA 59 DIAMANTI PER CT 4,00 CA
montatura in oro bianco
A pavé diamond ring
€ 3.500 - 4.500

433

LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI. LIEVI DANNI
montatura in oro giallo
Two gold bracelets
€ 800 - 1.200

434

ANELLO CHEVALIÈRE CON ZAFFIRO NATURALE
montatura in oro giallo. XX secolo
A 20th century sapphire ring
€ 800 - 1.000

435

ORECCHINI CON PERLINE (LIEVI MANCANZE) E PICCOLO SPILLONE
montati in oro giallo. Venezia XVIII secolo
€ 1.000 - 1.200

436

ANELLO CON ZAFFIRO CENTRALE TAGLIO OVALE E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco
A sapphire and diamond cluster ring
€ 1.000 - 1.200

437

NARDI, VENEZIA. TRE BRACCIALI E DUE CHARMS

oro giallo

A three gold bracelet with two charms. Signed Nardi, Venezia

€ 2.500 - 3.500



437

441

ORECCHINI CON PAVÈ DI DIAMANTI A CENTRO

montatura in oro giallo. Anni '40-'50, XX secolo

A pair of diamond pavé and gold earrings

€ 2.000 - 2.400

442

TIFFANY, RAFFIGURANTE ORSETTO CON RUBINI

oro giallo. Arti mobili

A gold teddy bear brooch. Signed Tiffany

€ 3.500 - 4.500

438

LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI ORECCHINI CON PERLE

montatura in oro bianco

Two pair of cultured pearl earrings

€ 1.000 - 1.200

443

TIFFANY, SPILLA RAFFIGURANTE ORSO CON DIAMANTE E RUBINO

oro giallo

A gold bear brooch. Signed Tiffany

€ 2.500 - 3.000

439

COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ROSA

fermezza in oro giallo

A graduated strand coral necklace

€ 1.000 - 1.200

444

BRACCIALE LAVORATO A LOSANGHE CON BOULES SU MAGLIA

montato in oro giallo

A gold bracelet

€ 1.200 - 1.500

440

COLLANA CON PERLE, ZAFFIRO E DIAMANTI

fermezza e centro in oro giallo

A sapphire, diamond and cultured pearl necklace

€ 1.500 - 1.700

445

ANELLO CON GRANDE PERLA MABÈ E DIAMANTI

montatura in oro giallo

A mabé pearl and diamond cluster ring

€ 1.800 - 2.000



440



443



441



444



442



445



446



450



448



449



447



451



452



453

446

BRACCIALE CON CORALLO

montato in oro ed oro zecchino. Privo di punzoni. XIX secolo

A 19th century coral and gold bangle

€ 1.500 - 1.800

451

SPILLA IN CORALLO RAFFIGURANTE PUTTINO

Italia, XIX secolo

A 19th coral carving brooch. Italy

€ 700 - 900

447

COLLANA IN CORALLO ROSA INCISO

fermezza in oro giallo e diamanti

A coral carving necklace, gold and diamond clasp

€ 1.000 - 1.500

452

PENDENTE IN CORALLO E DIAMANTI

montato in oro giallo

A coral, gold and diamond pendant

€ 800 - 1.000

448

GIROCOLLO CON INSERTI A SOGGETTO FLOREALE IN CORALLO

montatura in oro a basso titolo. XIX secolo

A 19th century coral and gold necklace

€ 800 - 1.000

453

PENDENTE CON CAMMEO IN CORALLO

montato in oro giallo

A coral cameo pendant, gold mount

€ 400 - 600

449

SPILLA IN CORALLO RAFFIGURANTE UNA BACCANTE

montata in oro giallo. XIX secolo

A 19th century bacchante coral carving brooch

€ 600 - 800

454

COLLANA CON BOULES DEGRADANTI DI CORALLO ROSA UNIFORME

fermezza in oro giallo

A graduated strand coral necklace

€ 1.200 - 1.500

450

GIROCOLLO IN CORALLO CON FIGURA CENTRALE RAFFIGURANTE UNA BACCANTE

montato in oro a basso titolo. XIX secolo

A 19th century coral carving, 1840 circa. A maenad (bacchante)

gold and coral mount

€ 1.800 - 2.000

455

ANELLO CONTRARIÈ CON DIAMANTE E ZAFFIRO (LIEVI DANNI)

montatura in oro bianco con diamanti sul gambo taglio rotondo e baguette

A sapphire and diamond ring

€ 1.200 - 1.500



456

456
VAN CLEEF & ARPELS, BRACCIALE CON CHARMS
(LIEVI MANCANZE)

oro giallo

A gold and gem-set bracelet. Signed Van Cleef & Arpels

€ 4.000 - 5.000

459
SPILLA AUTOMA VENTAGLIO

oro ed argento. La piccola mosca ruota sul ventaglio

A gold and silver brooch

€ 800 - 1.200

462

LOTTO COMPOSTO DA UN BOCCHINO E DUE ROSSETTI CON PIETRE DURE

montati in oro giallo

A cigarette holder and two gold lipstick case

€ 800 - 1.000

457

SCATOLINA PORTA PASTIGLIE CON DIAMANTI, ZAFFIRI E RUBINI

oro bianco ed oro giallo

A diamond, sapphire, ruby and gold box

€ 500 - 700

460

ANELLO CON GIADEITE (GIADA)

montatura in oro giallo. Anni '40, XX secolo

A jade and gold ring. 1940 circa

€ 800 - 1.000

463

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI ED ANELLO CON TURCHESE NATURALE

montati oro giallo

A turquoise and gold parure

€ 1.000 - 1.200

458

PORTACIPRIA CON PASTE DI TURCHESE E DIAMANTI

oro giallo ed oro bianco

A gold, turquoise and diamond vanity case

€ 3.500 - 4.000

461

SPILLA A BARRETTA RAFFIGURANTE UNA MOSCA
piccole perle e diamanti

A pink pearl and diamond brooch

€ 500 - 600

464

LOTTO COMPOSTO DA TRE ORECCHINI INTERCAMBIABILI CON SMALTI

POLICROMI

montati in oro giallo

A three enamel and gold earrings

€ 400 - 500



458



463



459



461



462/3



457



460



464/3



465

ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTE

montatura in oro bianco

A pair of navette diamond earstuds

€ 1.200 - 1.500

468

SERAFINI, FIRENZE. GIROCOLLO ED ORECCHINI IN GIADEITE (GIADA)

montati in oro giallo. Figure mitologiche. Anni '60, XX secolo

A jade and gold necklace and earrings. 1960 circa

€ 5.000 - 7.000

466

LOTTO COMPOSTO DA COLLANA CON CHARMS, BRACCIALE E DUE PAIA DI ORECCHINI

montature in oro giallo con pietre

A gem-stones and gold necklace, bracialet and two pair of earrings

€ 1.200 - 1.500

469

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE IN MADREPERLA A FORMA DI GRANCHIO

montate in oro giallo

A two MOP and goold brooch

€ 800 - 1.000

467

BORSETTA CON DIAMANTI SULLA CERNIERA

oro giallo 14Kt

An early 20th century diamond and gold mesh bag

€ 2.800 - 3.500

470

PENDENTE CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI TAGLIO PRINCESS EA BRILLANTE

montatura in oro giallo

A cultured pearl and diamond pendant

€ 1.500 - 1.800



467



468/2



469/2



470



471/3



472



473/3



474

471

LOTTO COMPOSTO DA UN PORTASIGARETTE CON DIAMANTI
ACCOMPAGNATO DA DUE ACCENDINI LAVORAZIONE A VIMINI
oro giallo. Italia, anni '60, XX secolo
A diamond cigarette case and two lighter boxes. 1960 circa
€ 3.500 - 4.000

472

COLLANA CON PIETRE DURE MULTICOLOR
montatura in oro giallo
Gem-set necklace
€ 700 - 800

473

LOTTO COMPOSTO DA DUE ACCENDINI FIRMATI VAN CLEEF & ARPELS
ED UNO FIRMATO DUPONT
oro giallo
A three gold lighter boxes. By Van Cleef & Arpels and Dupont
€ 2.000 - 2.500

474

ANELLO CON SMALTI POLICROMI, RAFFIGURANTE UNA ZEBRA
montatura in oro giallo
An enamel ring
€ 700 - 900

475

BRACCIALETTO CON PERLE E PICCOLI DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino
A platinum, cultured pearl and rose-cut diamond bracelet
€ 1.500 - 1.800

476

BRACCIALE CON RUBINI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI
montato in oro giallo
A cabochon ruby and diamond bracelet
€ 1.000 - 1.500

477

BRACCIALETTO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E ZAFFIRI
A shapphire and diamond bracelet
€ 1.000 - 1.500

478

BRACCIALE CON ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI
montato in oro giallo
A cabochon shapphire and diamond bracelet
€ 1.800 - 2.000



476



478



477



479



480



481



482



483



485



479

BOTTONI DA POLSO E DA SPARATO CON PERLE E DIAMANTI

montatura in oro bianco

Set of pearl and diamond cufflinks and studs

€ 2.000 - 2.500

482

ANELLO CON DIAMANTI E PERLA GRIGIA

montatura in platino

A cultured pearl and diamond ring

€ 1.000 - 1.500

485

NARDI. MORETTO DECORATO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E TURCHESI NATURALI

ebano, oro giallo ed oro bianco. XX secolo, prima metà. Firmato a retro

A blackamoor gem-set brooch. Signed Nardi, Venezia. 1940 circa

€ 3.000 - 4.000

480

VENTRELLA, ROMA. ORECCHINI CON TURCHESI, LIEVI DANNI

montatura in oro giallo. Scatola originale

A pair of turquoise and gold earrings. Signed Ventrella, Rome

€ 600 - 700

483

SAUTOIR CON PERLE KESHII, DIAMANTI

finiture in platino. Scatola originale.

Edoardo VII, 1910

Seed pearl and diamond sautoir. 1910 circa. By

E.F. Eble, New York

€ 5.000 - 6.000

486

GIROCOLLO CON SMERALDO DI CT 23,00 E DUE FILI DI PERLE

fermezza in oro giallo

An emerald and pearl choker

€ 2.500 - 3.000

481

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI BROWN E BIANCHI

montati in oro bianco e brunito

A pair of brown and white diamond openwork earpendants

€ 600 - 800

484

BRACCIALE IN CORALLO RAFFIGURANTE TESTA ALATA DI MEDUSA, SUL PENDENTE IL SIMBOLO "CHI RHO"

montato in oro giallo. XIX secolo

A 19th century gold and coral carving

Medusa bangle

€ 3.000 - 4.000

487

ANELLO CON PERLA CHOCOLAT

montatura in oro rosa con diamanti taglio brillante sul gambo

A cultured pearl and diamond ring

€ 1.600 - 1.800



488

491

489

488

COLLANA COMPOSTA DA TRE FILI DI PERLE

fermezza in oro giallo ed oro bianco con diamanti e zaffiri
A cultured pearl necklace with a gold, sapphire and diamond clasp
€ 1.300 - 1.500

489

ORECCHINI CON DIAMANTI E ZAFFIRI NATURALI

montatura in oro giallo ed argento. XIX secolo
A 19th century pair of sapphire and diamond cluster earrings
€ 1.000 - 1.200



492

490

CHOCKER CON PERLINE E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura originale in platino. Utilizzabile come spilla
A rectangular open work decorated with pearl, old brilliant single and rose-cut diamonds
€ 2.500 - 3.000

492

SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI NATURALI

montatura in argento. XIX secolo
A 19th century sapphire and diamond snake brooch
€ 1.500 - 2.000

491

ANELLO CON SPINELLO SINTETICO

montato in oro bianco
A synthetic gemstone ring
€ 1.000 - 1.200

493

SPILLA CON RAMO DI CORALLO ROSA, ZAFFIRI CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro bianco
A coral, sapphire and diamond brooch
€ 800 - 1.000



490



494



497



495



499

500



501



496



498

494
SPILLA CON DIAMANTI DIVECCHIO TAGLIO
 oro bianco
An old-cut diamond brooch
 € 2.000 - 2.500

498
COPPIA DI DIAMANTI DI CT 1,86 E CT 1,95
CON CON CERTIFICATO CISGEM N. 47101.
Two diamonds ct 1,86 and ct 1,95
accompanied by report CISGEM n. 47101
 € 16.000 - 20.000

502
ANELLO A FASCIA CON SMERALDO
COLOMBIANO E DIAMANTI A CONTORNO
 montatura in oro bianco ed oro giallo
An emerald and diamond band ring
 € 3.000 - 3.500

495
COLLANA DI PERLE TAHITI CON INSERTI IN
DIAMANTI
 fermezza in oro bianco e diamanti.
 Report gemmologico R.A.G.Torino
A cultured pearl necklace and diamond clasp.
Accompanied by report of R.A.G
 € 4.000 - 5.000

499
BRACCIALETTO TIPO TENNIS CON DIAMANTI
PER CT 4,08
 montatura in oro bianco
A diamond line bracelet
 € 3.500 - 4.000

503
SPILLA IN PLATINO CON DIAMANTI PER
CT 3,00
 "M"
A platinum and diamond-set brooch
 € 1.800 - 2.200

496
ANELLO DA MIGNOLO CON DIAMANTI E PERLA
 montatura in oro bianco
A pavé set and pearl ring
 € 1.400 - 1.900

500
BRACCIALETTO TIPO TENNIS CON DIAMANTI
PER CT 3,30
 montatura in oro bianco
A diamond line bracelet
 € 2.500 - 3.000

504
LOTTO COMPOSTO DA ORECCHINI E SPILLA
CON CAMMEI
 montatura in oro a basso titolo
A cameos brooch and pair of earrings suite
 € 2.000 - 2.200

497
PENDENTE A CUORE CON DIAMANTI
 montatura in oro bianco. XX secolo, prima metà
An heart openwork diamond-set pendant
 € 2.200 - 2.500

501
ORECCHINI PENDENTI CON PERLE AUSTRALIA
DI MM 15CA
 diamanti brown e bianchi. Montatura in oro
 bianco
A pair of pearl and diamond pendent earrings
 € 1.000 - 1.500

505
LOTTO COMPOSTO DA COLLANA ED ANELLO A
QUADRIFOGLIO CON DIAMANTI
 montatura in oro giallo
A gold and diamond four-leaf clover necklace
and ring
 € 3.500 - 4.500



507



511



509/2



508



513/6



512



506/2

510

506

PARURE COMPOSTA DA COLLANA ED ORECCHINI IN CORALLO SFACCETTATO

fermezza in oro giallo a basso titolo. Stucature

A coral necklace and earrings, gold clasp

€ 700 - 900

507

ORECCHINI CON CORALLO GIAPPONESE

montati a maglia in oro giallo ed oro bianco

A coral and gold earrings

€ 1.000 - 1.200

508

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO

montati in oro giallo

A coral and gold earrings

€ 250 - 300

509

LOTTO COMPOSTO DA DUE PENDENTI UNO IN CORALLO ED UNO CON PERLE (MANCANZE)

montati in oro giallo

A two pendants, gold mount

€ 600 - 800

510

ACCENDINO DUPONT

€ 100 - 150

511

VAN CLEEF & ARPELS, ORECCHINI IN CORALLO

montati in oro giallo

A pair of coral earrings. Signed Van Cleef & Arpels

€ 800 - 1.000

512

BRACCIALE IN CORALLO

chiusura a fibbia. XIX secolo, fine

A 19th century coral bracelet

€ 1.500 - 2.000

513

LOTTO COMPOSTO DA SEI SPILLE IN CORALLO

montature in oro e princisbecco

A six coral brooch

€ 800 - 1.000



517/3



514

**ANELLO CON RUBINO DI CT 3,30 E DIAMANTI
TAGLIO BAGUETTE (MANCANZA)**

montatura in oro giallo
A ruby and diamond ring
€ 5.000 - 6.000



514

515

PENDENTE CON DIAMANTE DI CT 1,00 CIRCA

montato in oro giallo
A diamond pendant
€ 1.300 - 1.500



515



516

516

**ORECCHINI PENDENTI CON RUBINI BURMA E
DIAMANTI TAGLIO PRINCESS**

montati in oro giallo
A ruby and princess-cut diamond earrings
€ 500 - 800

520

**LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE SEMI RIGIDO
E ANELLO**

perla e rose di diamanti. Montati in oro giallo.
Privo di punzoni. XIX secolo, seconda metà
*A 19th century rose-cut diamond and natural
pearl bangle and ring*
€ 1.200 - 1.500

521

**BRACCIALE RIGIDO A FIBBIA CON PICCOLE
PERLE GRIGIE**

montato in oro giallo. Punzoni francesi.
XIX secolo
A 19th century seed pearl and gold bangle
€ 1.000 - 1.200

517

**CLUTCH IN ORO GIALLO E DIAMANTI E RUBINI
ACCOMPAGNATA DA PORTACIPRIA E PENNA
LAVORAZIONE A VIMINI**

anni '60. XX secolo
€ 5.000 - 6.000

518

BRACCIALE CON AMETISTE E PERLINE

montatura in oro rosa
An amethyst and seed pearl bracelet
€ 2.000 - 2.200



520/2



521

519

**ANELLO IN ORO GIALLO CON RUBINI TAGLIO
OVALE E PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo
An ruby and diamond band ring
€ 1.400 - 1.600



522



523



524



525



526

522
ORECCHINI PENDENTI CON TORMALINE E
PERLE

montatura in oro giallo
*A pair of tourmaline and cultured pearl
earpendants*

€ 600 - 800

525
ORECCHINI CON GRANDE PERLA AUSTRALIA
quattro piccoli diamanti. Montatura in oro
bianco

*A pair of cultured pearl with a four diamonds
earrings*

€ 1.000 - 1.500

528
ANELLO CON SPINELLO E DIAMANTI A
CONTORNO

montatura in oro bianco. Report gemmologi-
co Camera di Commercio

A tourmaline and diamond ring
€ 1.200 - 1.500

523
ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco
*A pair of tortoiseshell and diamond pendant
earrings*

€ 1.800 - 2.200

526
BRACCIALE IN ORO GIALLO CON TORMALINE
E QUARZI

montato in oro giallo
A coloured quartz and tourmaline bracelet

€ 700 - 900

529
TORSADA A PIÙ FILI IN CORALLO

fermezza in oro giallo e smeraldo
A coral necklace, emerald and gold clasp

€ 2.000 - 2.500

524
ORECCHINI PENDENTI CON QUARZO FUMET

montatura in oro giallo con piccoli diamanti
*A pair of fumet quartz and diamond
earpendants*

€ 700 - 900

527
LOTTO COMPOSTO DA COLLANA DUE FILI DI
PERLE AKOYA E ORECCHINI

rubini, zaffiri e smeraldi taglio cabochon. Fer-
mezza e montatura in oro giallo

*A two rows pearl, ruby, shapphire, emerald and
diamond demi parure*

€ 1.500 - 2.000

530
BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO AD ALTO
TITOLO

lavorazione a filigrana. Repubblica del Mali
An openwork bangle

€ 2.200 - 2.500

531

ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI DIVECCHIO TAGLIO. DANNI

montatura in oro giallo ed argento.

XIX secolo

A 19th century ruby and old-cut diamond

cluster ring

€ 500 - 800

532

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI UNO CON TORMALINA E L'ALTRO CON PICCOLO DIAMANTE

montatura in oro bianco

€ 400 - 600

533

BORSETTA IN ORO, LAVORAZIONE A TESSUTO A TRE COLORI

piccoli diamanti sulla fermezza. Anni '60,

XX secolo

Ladies gold and diamond evening bag. 1960 circa. Of three tone gold woven mesh design

€ 8.000 - 10.000

534

ORECCHINI CON PERLE NATURALI BICOLORE E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco

A pair of natural pearl and diamond pendant earrings

€ 4.000 - 5.000

535

LOTTO COMPOSTO DA TRE PENNE MONT BLANC MEISTERSTÜCK

un portamine, un roller ed un evidenziatore

€ 300 - 400

536

DIECI OROLOGI DA TASCA

uno con cassa in argento e smalti, quattro orologi da uomo e cinque orologi moderni

€ 600 - 800



534

537

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 1,00 CIRCA ED INSERTI IN CORALLO E SMALTO NERO

montatura in oro bianco con diamanti

A diamond, enamel and coral ring

€ 1.800 - 2.000



533



- 538**
PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, ORECCHINI E SPILLA
 argento, smalto policromo e paste vitree. XIX secolo, prima metà
An enamel, paste, pearl and peridot suite.
 1830 circa
 € 2.500 - 3.500
- 539**
LOTTO COMPOSTO DA DUE PENNE MONT BLANC MAISTERSTÜCK
 un evidenziatore ed un roller (danni)
 € 150 - 250
- 540**
LOTTO COMPOSTO DA UNA SFERA CARTIER IN METALLO DORATO ED UN ROLLER MONT BLANC MAISTERSTÜCK IN ARGENTO
 € 300 - 500
- 541**
LOTTO COMPOSTO DA 5 PENNE CROSS, AURORA E PARKER
 due portamine e tre penne a sfera
 € 300 - 400
- 542**
LOTTO COMPOSTO DA DUE PENNE STILOGRAFICHE: UNA MONT BLANC ED UNA OMAS
 € 200 - 300
- 543**
LOTTO COMPOSTO DA DUE PENNE STILOGRAFICHE: UNA AURORA ED UNA PELIKAN
 € 200 - 300
- 544**
LOTTO COMPOSTO DA OROLOGI DA TASCA
 € 300 - 400
- 545**
DUE OROLOGI DA TASCA
 uno inglese con cassa in oro 18Kt, carica a chiavetta e quadrante dorato l'altro orologio da uomo con carica a chiavetta, quadrante dorato, XIX secolo, fine
 € 500 - 700
- 546**
OROLOGIO DA TASCA ROSKOPF
 € 200 - 300
- 547**
OFFICIELLE IN BRONZO E ALTRI DUE OROLOGI DA APPOGGIO
 € 200 - 250
- 548**
ANELLO CON DIAMANTI DIVECCHIO TAGLIO PER CT 2,00 CIRCA
 due piccole pietre blu, montatura in oro bianco
 An old-cut diamond ring
 € 2.500 - 3.500
- 549**
QUATTRO OROLOGI DA TASCA
 orologio inglese con carica a chiavetta, un orologio da donna inizio XIX secolo in oro e altro orologio moderno
 € 400 - 600
- 550**
DUE OROLOGI DA TASCA
 uno Waltham e l'altro Elgin
 € 400 - 500
- 551**
OROLOGIO DA TASCA
 cassa in argento
 € 150 - 200
- 552**
DUE OROLOGI DA TASCA
 uno con cassa in oro 18Kt con carica a chiavetta 1875 e l'altro con cassa in oro 14Kt con occhio
 € 500 - 600
- 553**
DUE OROLOGI DA TASCA
 uno con cassa in oro 18Kt l'altro marca Waltham in oro 14Kt
 € 400 - 600
- 554**
DUE OROLOGI DA TASCA
 Chapman Bollon Londra 1765 ed Eterna il primo con quadrante restaurato ed il secondo in oro 14Kt
 € 500 - 600
- 555**
DUE OROLOGI DA TASCA
 il primo con cassa in oro 14Kt, modello savonnette ed il secondo con scappamento a verga con sveglia
 € 500 - 700
- 556**
TRE OROLOGI DA TASCA
 un orologio Elgin, uno con scappamento a verga 1800 ed uno con cassa in argento
 € 200 - 300
- 557**
QUATTRO OROLOGI DA TASCA IN ARGENTO
 cariche a chiavetta e casse con occhio
 € 500 - 700
- 558**
TRE OROLOGI DA TASCA
 un cronografo, un orologio Tavannes ed un Longines in argento
 € 400 - 600



559/2

559

DUE OROLOGI DA TASCA

uno National Watch con cassa in oro 18Kt con figure equestri smaltate sul retro; l'altro con cassa in argento con quadrante smaltato con figura femminile, 1850
€ 800 - 1.000

560

DUE OROLOGI DA TASCA

casse in argento e quadranti decorati con figure femminili smaltate
€ 400 - 600

561

DUE OROLOGI DA TASCA

orologio svizzero, quadrante smaltato con figura femminile, scappamento a verga ed orologio da tasca in argento con quadrante in smalto con figura femminile dipinta, scappamento a verga, Birmingham 1779 circa
€ 600 - 800

562

CINQUE OROLOGI DA TASCA

due orologi con cassa in argento ed uno con quadrante nero, fasi lunari e calendario completo
€ 500 - 600

563

SEI OROLOGI DA TASCA ED UN CRONOGRAFO

casse in metallo ed argento
€ 200 - 400

564

NOVE OROLOGI DA TASCA PER SIGNORA

casse in metallo e smalti
€ 200 - 300

565

LOTTO COMPOSTO DA 24 PENNE STILOGRAFICHE

€ 200 - 400



559/2

566

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO

per signora, bracciale elastico e cassa in oro giallo
€ 1.000 - 1.500

567

LONGINES ANNI '20, OROLOGIO DA TASCA

cassa in oro giallo
€ 500 - 800

568

KOHLSCHITTER, OROLOGIO DA TASCA

crono, fregio in smalto XIX secolo
€ 500 - 900

569

OROLOGIO DA TASCA SVIZZERO

cassa in argento, XIX secolo
€ 200 - 300

570

HEBDOMAS. OROLOGIO DA TASCA

otto giorni, in acciaio, carica manuale. XX secolo
€ 200 - 300

571

LOTTO DI TRE OROLOGI DA TASCA DI CUI DUE ROSKOPF E UNO LA NATIONALE

cassa in acciaio
€ 200 - 300

572

LOTTO COMPOSTO DA DUE OROLOGI DA POLSO TUDOR E PAYARD

con cassa e cinturino in acciaio. Danni
€ 400 - 500



571/3



568



572/2



571/3



570



567



571/3



569



566



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

segue di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisa;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F069060140000000019420
BIC/SWIFT: BREUJITM1

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà mandare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



Trattamenti delle pietre preziose

Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.

Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

Taglio - Cut

Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

Purezza - Clarity G.I.A.

FL	IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	S ₁ S ₂	I ₁	I ₂ I ₃
Flawless		Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion

Carato - Carat weight

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - Colour G.I.A.

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S-Z
Bianco extra eccezionale		Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito						



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects it is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held

responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy**



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% 10% 20%



www.cambiaste.com

GENOVA
Mura di S. Bartolomeo, 16
Tel. +39 010 8395029

MILANO
Via Senato, 24
Tel. +39 02 36590462